

المصور

العدد ٢٦٤
التمن ١٠ مليات

الجمعة
١ نوفمبر ١٩٢٩

AL-MUSAWAR * Cairo, 1 November 1928 No. 264

الوفد المصري على ضريح سعد



بمناسبة حفلة التأيين الكبرى التي أقيمت بعد ظهر يوم الجمعة الماضي للفقيد العظيم المغفور له سعد زغلول باشا زار ضريحه في صباح ذلك اليوم حضرات أعضاء الوفد المصري وجهود كبير من أفراد الأمة على اختلاف طبقاتها وقد نثر الحاضرون الازهار على ضريح الزعيم الكريم وقرأوا الفاتحة على روحه وخطب النحاس باشا خطبة وجيزة عاهد فيها سعداً باستمساك الأمة بمبادئه وغاياته. وترى دولته في هذه الصورة خارجاً من فناء المدفن وإلى يمينه معالي فتوح الله بركات باشا ووراءهما ويصا بك واصف والشمسي باشا والدكتور احمد ماهر والاستاذ مكرم عبيد من أعضاء الوفد المصري [رياض شحاته]

حديث الاسبوع

في الانتخابات القادمة

قرر الاحرار الدستوريون الامتناع عن دخول الانتخابات القادمة لاسباب بسطوها واعلنوها وقد تناولت الصحف اليومية هذا القرار في كتاباتها فعلق عليه بعضها باستصوابه وعلق عليه البعض الآخر - وهو القسم الاكبر منها - بانتقاده وابداء عدم الاقتناع بوجهة حيثياته ، ونحن وان كنا لا نميل بحكم مبدأ مجلتنا الى خوض معترك الجدل السياسي الحزبي الا اننا كنا نود أن يكون مجلس نوابنا المقبل ممثلاً لجميع الاحزاب السياسية بقطع النظر عن لون الحزب الذي امتنع عن الاشتراك في الممعة الانتخابية القادمة لاننا نرى انه من الضروري أن تردد جدران البرلمان صدى صوت كل جماعة من الجماعات المصرية عند البحث في مصير البلاد ، وقد كان المستحسن جداً أن يكون دولة محمد محمود باشا موجوداً في المجلس أثناء ذلك البحث ليتولى توضيح كل ما ينبغي المجلس توضيحه فيما يفتقده مبهماً في مشروع المعاهدة الذي يفخر دولته بأن يكون قد وفق الى الحصول عليه اiban تربيه في رئاسة الوزارة

موقف الوفديين

أما وقد قرر الدستوريون عدم دخول الانتخابات فان الكرامى التي كانوا سينالونها ستذهب الى الوفديين وقد يذهب بعضها الى المرشحين المستقلين أى ان الاغلبية الوفدية ستجنى اعظم مما كان مقدراً لها في بادى الامر وبعبارة أوضح ان المجلس كله سيكون وفدياً تقريباً اذا استثنينا الكرامى التي سيفوز بها الاتحاديون والوطنيون والمستقلون ، فلا غرو اذا كان الوفد المصرى يوالى اجتماعاته منذ عودة رئيسه الى العاصمة لمحص قوائم مرشحيه تمحيصاً قبل اذاعتها بعد اعلان مرسوم الانتخابات فان مهمة مجلس النواب القادم ستكون أصعب من مهمة جميع المجالس التي سبقته حتى الآن اذ سيتعين عليه الفصل في أخطر مسألة عرضت عليه منذ

تأسيسه ونعنى بها مسألة تقرير مصير البلاد والبت في موضوع المعاهدة مع انجلترا ولن تنتهي مهمة المجلس عند ابرام المعاهدة لانه سيُسأل بعد ذلك عن تنفيذ نصوصها تنفيذا يصون لمصر مقامها بين الدول المستقلة ولذا يعنى الوفد باختيار مرشحيه عناية خاصة تتفق وخطورة التبعة التي سيأخذونها على طانقهم تحت قبة البرلمان

الطلبة المرفوتون

ما كاد معالى حافظ حسن باشا يتقلد وزارة المعارف العمومية في الوزارة العدلية الحالية حتى وجه عنيته الى الاهتمام بمظالم الطلبة الذين رفقوا في عهد الوزارة السابقة لاتهامهم بالاشتغال بالشؤون السياسية وقد فصل معاليه حتى ساعة كتابة هذه السطور في مظالم اتى عشر طالباً وقرر اعادتهم الى مدارسهم ونحن نأمل أن ينظر معاليه في المظالم الاخرى بما عرف عنه من العدل والانصاف وحب وضع الامور في نصابها

ان لوزارة المعارف قوانين ولوائح يجب على الطلبة احترامها والعمل بمقتضاها وليس هناك من يلوم الوزارة أو يعتب عليها اذا عاقبت طالباً حديثه نفسه بنقضها واعلان عصيانه لها ولكن أن تقدم الوزارة على فصل طالب وطرده لاشئ سوى أنه ليس من لونها السياسي أو لأنه يشايح حزباً سياسياً آخر غير الحزب الذي تنتمى اليه فهذا أمر لايسوغه الحق ولا يرضى به الانصاف ولا يجوز للرأى العام أن يسلم به لأنه من الحرام حقيقة أن يخسر شاب مستقبلاً لان له من الشجاعة الادبية ما يحمله على المجاهرة بحقيقة آرائه السياسية وهو حق يتمتع به الطلبة في جميع بلدان العالم

معاكسة السيدات

نشرت الصحف اليومية في الاسبوع الماضى خبراً يجب - اذا صح - أن يتألم له كل شاب وخواء أن آنسة تنسب الى أسرة كريمة اعتدت أمام محل

شيكوريل بالضرب على شاب أتيق البرة ظل ينه أكثر من ساعة وهو يرميها بسفيه القول وبذئبه فاعيل صبرها وأعيها الحيلة صفعته على وجهه على مرة جمع من الناس فأوقعت طربوشه وأسقطت نظار وانهاالت عليه بوابل من عبارات التوبييح والتأنيب فلما تجمهر الناس حوله وسالوه عن الباعث له تعقب تلك الآنسة أجابهم بصفاقة قائلاً ان الشار للجميع وانه حر في السير فيه كما يشاء

وقبل أن نتكلم عن العقاب الذي يستحقه الشاب الحسيس يسرنا أن ننهي الآنسة المشار اليها بشجاعتها واقدامها وزى أن مسلكها هو خير مسلك تسلكه كل سيدة تكون في موقفها . اما الشاب فكان يجب تسليمه الى البوليس ليقوده مع بعض الشر الى مخفر البوليس ليلقى جزاء وقاحته وسفاهته ولا ريب فيه أنه لو لقي هذا الشاب وبعض امثاله هذه المعاملة لاقلموا عن خطتهم الدنيئة ولكان قسوتهم عظة افيرم من الشبان المفرورين الذين يتجهجون على منوالهم

السينما المتكلم

وأخيراً وصلت الافلام المتكلمة الى مصر وانما لجمهور من هواة السينما أن يحتلى محاسنها ويحذر سيل المتفرجين ينال على مشاهدتها الى أن تصح امرأ مألوفاً كما أصبحت السينما العادية ولكننا نرى أن السينما المتكلم يجب أن يكون باعناً لهيئاتنا الوطنية على الاهتمام بمضاعفة الجهود في سبيل صنع افلام اهلية اذ لا يخفى أن السينما تعد في هذا المصير مقدمة الوسائل التي يتوسل بها لنشر اللغات وتعميم اذاعتها وستجنى اللغة الانجليزية من وراء صنع الافلام المتكلمة فوائد أدبية عظيمة لان صنعها يكاد يظل محصوراً في أيدي أبنائها

تفصيلاً عن كثير إذا اقتبست
مَصُونَاتُ الْمَاسِ وَبِهَا
لانفرد عن الحقيقة مطلقاً
هلقان بانثانيات هزائم
اساور عقود ساعات
مستودعها تحل عظمة اخوان - الفاهمة
شارع المناع عشرة عانة زعيم تليفون ٤٦٤٩

شخصيات العالم

في أسبوع

حجازي الحلواني بطيخا

شارع النجاشي ١٨٨٠

محل مؤسس منذ خمسين عاما ومورد لا كبر العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر أنواع الشوكولاتات الفاخرة والملبسات اللذيذة وأصناف حلويات من أشهر فابريكات أوروبا وأشكال جميلة من علب الأفراح والهدايا

اكتبوا لنا لترسل لكم طردا بالبوستة محولا على خمسين قرشا به حلويات من جميع الاصناف

قولها ان الحب الذي اكتسبته هذه الاميرة الصغيرة للعائلة المالكة من جانب الشعب يكاد لا يقل عن الحب الذي اكسبها اياه سمو البرنس اوف ويلس

البرنس امبرتو

علم القراء من التلغرافات الخارجية ان فوضويا ايطاليا اطلق الرصاص من مسدسه على سمو الامير امبرتو ولي عهد ايطاليا وهو يضع اكليلا من الورد على قبر الجندي البلجيكي المجهول في بروكسل بمناسبة اعلان خطبته على سمو الاميرة ماري جوزيه كريمة ملكي البلجيكي

والامير امبرتو كسمو البرنس اوف ويلس شديد الولع بالرقص ومن ذلك انه لما زار سموه هذا القطر في اوائل سنة ١٩٢٨ أقام له سعادة وزير ايطاليا حفلة ساهرة رسمية في دارالمفوضية الإيطالية فافتتح سموه المرقص ورقص مع كل سيدة من السيدات اللواتي كن مدعوات الى تلك الحفلة

الملك الفونسو

وبمناسبة الاعتداء على سمو الامير امبرتو يوم اعلان خطبته زوى انه بينما كان جلالة الملك الفونسو الثالث عشر ملك أسبانيا خارجا من الكنيسة في مدريد بعد عقد اكليلا على جلالة قرينته التي عليهما فوضوى أسباني قنبلة صغيرة فلم تنفجر لحسن الحظ الا بعد مرور موكبها

والملك الفونسو اكثر ملوك العالم استهدافا لمؤامرات الاغتيال وما يؤثر عنه انه انشأ في قصره متحفا لحفظ جميع الادوات والآلات التي استعملت لاغتياله وبينها « المصاصة » التي حاول انصار الجمهورية أن يسموه بها وهو ما يزال طفلا رضيعا

الامير عبد الله

نشرنا في العدد الماضي من « المصور » صور وصول سمو الامير عبد الله أمير شرق الاردن الى بغداد لزيارة شقيقه جلالة الملك فيصل الأول وقد وصل أخيرا الى الاسكندرية النجل الثاني لسمو الامير عبد الله ودخل كلية « فكتوريا » الانجليزية لتلقي علومه وكان سمو ابن عمه الامير عبد الله نجل الملك علي ملك الحجاز السابق قد سبق اليها في العام الماضي

أما سمو الامير طلال كبير انجال الامير عبد الله وولي عهده فيتلقى علومه في بلاد الانجليز وهو شديد الولع بالبحرية والالعاب الرياضية وقد زار مصر من نحو سنتين . وظل سمو الامير غازي ولي عهد العراق يتلقى علومه في انجلترا حتى السنة الماضية ثم استدعاه جلالة والده الى بغداد ليتلقى فيها علومه العسكرية تحت اشرافه ومراقبته

امير موناكو

نشأ أخيرا خلاف كبير بين سمو أمير موناكو والشعب في شأن إيراد كازينو القمار الشهير الذي في مدينة موناكو فتوسطت كريمة الامير بن الفريدين ويقال انها ستفالج باصلاح ذات الين بينها بما تتمتع به من النفوذ العظيم في قلوب الشعب وبهذه المناسبة كتبت احدى المجلات الاوربية الكبيرة نقول ان الانظار في انجلترا لم تتحول في وقت من الاوقات نحو سمو الامير اوف يورك ثاني أنجال الملك ونحو الدوقة قرينته كما تحولت اليهما منذ رزقا كريمة البرنس الصابات التي تسميها الصحف الانجليزية « أميرتنا » وزادت تلك المجلة على ذلك



لزيادة مامتيك

ادرس في منزلك في اوقات الفراغ تحت ادارة مدارس المراسلات الدولية واعد نفسك لمركز أفضل من مركزك . وفي هذه المدارس ٤٠٠ درس في الفروع الفنية والتجارية وتتناول ايضا جميع الدروس المطلوبة في امتحانات جامعة لندن . وتعطى كلها بالانكليزية . ويرسل كراس بحانا لمن يطلبه . وتعطى نصيحة قيمة بحانا لمن يريدون الدرس من الطلاب . فاذا كره بوضوح ماهو الملاك الذي عولت على سلوكه

مدارس المراسلات الدولية

١٧ شارع النجاشي - القاهرة

(ان مدارس المراسلات الدولية هي اعظم المساهد التعليمية من نوعها في العالم)

قلم سوان جونيور

**'BLACKBIRD'
SELF-FILLER**

نرسل لك القائمة التي بها أنواع هذا القلم
المركز الرئيسي : ماني تود وشركاه ليمتد

Mabie, Todd & Co. Ltd.
Swan House, 133 & 135.
Oxford Street, London W. 1.

حبر سوان
هو أفضل الأنواع للأقلام



يباع في المكتاب
وحوانيت الصاغة
والجواهرجية

رابع المستحيلات

من المستحيل ان نذكر في مثل هذا الاعلان كيف يمكن بالتربية البدنية أن تحسن صحتك وتقوى جسمك وتعالج أمراضك وعيوبك فدعنا نرسل اليك بغير أي مقابل كتابنا (الانسان الكامل ٧٢ صفحة مزين بالصور) . اذكر هذه الجريدة وارسل ١٠ ملينات طوابع بوستة تكاليف البريد . واكتب لمعهد التربية البدنية بشارع شيان بشبرا بالقاهرة

في حفلة تأيين الفقيد العظيم سعد زغلول باشا



الفرابي باشا يخطب

أخذت هذه الصورة لمعالي محمد نجيب الفرابي باشا وزير الاوقاف السابق وعضو الوفد المصري وهو يلقى كلمة الوفد في حفلة التأيين الكبرى التي أقيمت يوم الجمعة الماضي في الفناء الذي بجوار بيت الامة للفقيد العظيم المغفور له سعد زغلول باشا وقد تناول الخطيب البليغ في خطابه سيرة الزعيم الاكبر منذ يوم دخوله الأزهر حتى يوم وفاته مقيماً الدليل على انه رحمه الله كان زعيماً في كل بيئة عرفها ثم توجت تلك الزعامات كلها بالزعامه الكبرى وهي زعامه الامة

أم المصريين في حفلة التأيين الكبرى حضرت صاحبة المعصية صفيه هانم زغلول حفلة التأيين الكبرى التي أقيمت يوم الجمعة الماضي لقرينها العظيم الخالد الذكر سعد زغلول باشا وجلست في المكان المده لها تحت صورة الزعيم الاكبر يحيط بها جمهور من كرام السيدات المصريات وقد قوبلت عصمتها عند وصولها وعند انصرافها بالتصفيق الحاد والتهافت الشديد . وقد أخذت لها هذه الصورة قبل ابتداء الحفلة



أعضاء الوفد في حفلة تأيين زعيمهم الراحل

أخذت الصورة التي فوق هذا الكلام قبيل ابتداء حفلة تأيين الفقيد العظيم المغفور له سعد زغلول باشا وقد توسط المجلس دولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري وجلس الى يمينه سمو الامير اسماعيل داود والى يساره معالي محمد فتح الله بركات باشا وقد ظهر خلف النحاس باشا السيد بك مرسي رئيس لجنة الوفد العامة بالاسكندرية وظهر في الصورة أيضاً من أعضاء الوفد الشمسي باشا وسينوت حنا بك (رياض شحاته)



من مصر الى الصين

عزم السيو اسادريان بطل الملاكمة في مصر سابقاً على السفر الى بلاد الصين ليقف فيها محلاً « للبلوت باسك » شبيهاً للمحل الموجود في القاهرة واستصحب معه لهذا الغرض ستة من لاعبي هذا المحل ، وقد غادر السيواسادريان العاصمة في الاسبوع الماضي الى بور سعيد ليبحر منها الى الشرق الأقصى . والصورة التي الى اليمين تمثله مطلاً من نافذة القطار الذي سافر به وقد اجتمع لتوديعه جمهور من أصدقائه ومريديه [تصور حسن بك الهلباوي]



على ضريح سعد

أخذت الصورة التي فوق هذا الكلام لحضرات أعضاء الوفد المصري عند زيارتهم لضريح الفقيد العظيم المغفور له سعد زغلول باشا بمناسبة الاحتفال بتأبينه وتري في وسطهم دولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري وقد وقف الى يمينه حسين بك بسيوني فالاستاذ وبدا واصف ووقف الى يساره الدكتور احمد ماهر فحمد فتح الله بركات باشا فالاستاذ مكرم عبيد وبعد ما تقرأوا الأذهار على الضريح الطاهر وقروا الفاتحة التي دولة النحاس باشا خطبة وجيزة مناسبة للمقام [رياض شحاته]



المستر نيفل هندرسن كان المستر هندرسن وزيراً مفوضاً في دار المندوب السامي البريطاني في مصر في عهد اللورد لويدي وكان يقوم مقامه في غيابه كمنسوب سام بالنيابة ثم نقلته حكومته الى باريس كاستشار لسفارتها فيها وأخيراً عينته وزيراً مفوضاً لها في بلفراد لدى حكومة صاحب الجلالة ملك يوغوسلافيا



عناية مصلحة السحرة بالمتسولين

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام جماعة من المتسولين في مدينة طنطا بعد ما أجرت لهم مصلحة السحرة التلقيح الصحي اللازم بمناسبة ظهور الطاعون في تلك المدينة [بدر بطنطا]

في الحفلة الكبرى لتأيين الفقيه العظيم

الغزالي باشا - الوزير الافندي - الامير اسماعيل داود -
النحاس باشا - فتح الله بركات باشا - أم المصريين وتكلم بمصرها

الغزالي باشا

كان خطيب الحفلة معالي محمد نجيب الغزالي باشا وزير الاوقاف السابق ، ولعاليه وله معروف بقول الشعر وان كانت الوزارة لم تترك له في الاعوام الاخيرة الماضي متسعاً من الوقت ليهيم في سماء التأمل ويشغل بنظم القريض ، وقد تجلت روحه الشعرية في مواضع كثيرة من خطبته ، ولم كان معاليه ديمقراطياً حينما أشار الى مسلك سعد باشا الخارج عن المألوف باختياره عضوين لوزارته من « الافندية » وقال « وكنت أنا واحدا منهما » ، بل لم كان معاليه وفيما حينما ناجى سعداً في رسمه وكادت العبرات تتغلب على صوته وأخيراً لم يقو على امساكها فاعرورقت عيناه بالدموع وكاد الحاضرون لا يسمعون صوته المذبح لولا آلة « الميكروفون » المكبرة للصوت وكانت موضوعه أمامه على منصة الخطابة

الوزير الافندي

وعلى ذكر « الغزالي افندي » نقول ان معالي الغزالي باشا بدأ حياته العملية ككاتب على الآلة الكاتبة في وزارة المعارف العمومية ثم أراد أن يوجه جميع جهوده الى تعلم الحقوق مستعيناً بالمساعدة التي كان يسديها اليه شقيقه الاكبر فاستقال من وظيفته في المعارف وأراد المغربي بك (واليوم باشا) يومئذ أن يشنه عن عزمه على الاستقالة بحجة ان المصاحبة في حاجة اليه فكان جواب معاليه له لماذا يريد المغربي بك أن يقف حجر عثرة في سبيل تقدمي وقد أصبح يوماً أعظم مما هو عليه الآن ، وأصر على الاستقالة ، ولكنه لم يرض على ذلك طويلاً حتى توفي شقيقه فاضطر الى اعطاء دروس في « المعادلة » وغيرها لبعض اخوانه كي يكسب ما يساعده على استكمال تعليمه

الامير اسماعيل داود

وكان سمو الامير اسماعيل داود في مقدمه العظام والكبراء الذين لبوا دعوة الوفد المصري الى حفلة التأيين الكبرى ومما هو جدير بالذكر هنا ان سموه حضر جميع حفلات التأيين وحفلات ١٣ نوفمبر التي أقامها الوفد المصري حتى الآن فلا غرو اذا كان الحاضرون قد قابلوه بمثل الهمام الشديد الذي قوبل به عند وصوله الى مكان الحفلة وكان سموه مرتدياً بذلة سوداء وربطة رقبته من لونها أيضاً

والامير اسماعيل داود « سبور » بعاداته وأخلاقه وهو من أبرع لاعبي « السيف » والشيخ » عندنا

فتح الله بركات باشا

وجلس الى يمين النحاس باشا سمو الامير اسماعيل داود وجلس الى يساره معالي فتح بركات باشا وقد أصر معاليه على حضور حفلة خاله العظيم رغم نصيحة أطبائه له بعدم الحضور والاجتماعات والحفلات مراعاة لصحته وقد نجح حاله في المدة الأخيرة وصار قادراً على تحمل ذراعه الايمن بسهولة وان كان معاليه لا يستريح كثيراً في المصاحبة كي لا يتعب اعصابه . وظل الله باشا حاضراً الحفلة حتى آخرها ثم نهض وعاد الى داره مسرعاً اذ كان قد بدأ يشعر بقليل التعب فتبعه نجله بهي الدين بركات بك ليكون اشارته، والمأثور عن سعادته وحضرات اشقائه شديداً البر بوالدهم كبيرهم بكل فرد من افراد ام المصريين

ام المصريين

وقبل ابتداء الحفلة بعشر دقائق وصلت المصريين وجلست في المكان المعد لها تحت صو زينة ديرة لفقيدها العظيم يحيط بها جمهور السيدات المصريات الكريمات وقد قوبلت عند دخولها بهتاف شق عنان السماء واقبلت الأوائس الجالسات بحوارها يلتمن يديها فلما سمعت اصوات الهمام لسعد انهمرت الدموع من عينيها ولم تكف عن البكاء حتى آخر الحفلة واذا عسمتها معالي الغزالي يصف آلام المرض طناه سعد في جزائر سيدل الذنية انتفضت كرسيا واشتد عويلها فخشيت عليها ودمدموازيل « فريدا » فاسرعت اليها وناولتها

في المساء

اذا اردت ان تظهر باحسن مظهر فاستعمل « انزورا » في توشيب شعرك لانها تحفظ على احسن نظام طول الشعر

ANZORA
Masters the Hair!

استعمل « كرم انزورا » اذا كانت بشرتك جافة وهو لا يتلف السجة غطاء الرأس واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج وهي تبيد في زجاجات في جميع غارن الادوية وصالونات التجميل وفي المحلات الاتية :

اميل فارحي وشركاه

صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية

الشركة المساهمة لتخازن الادوية المصرية

صندوق البوستة ١٩٣ مصر

وهي مصنوعة بمعرفة شركة « انزورا ليمتد » بلندن 6 N. W.



١٩٢٩

منذ ٥٠ سنة

١٨٧٨

مدارس برليتز

لا تعلم الا اللغات الحية ولكن تعلمها جيداً

الاسكندرية

بشارع سعد زغلول باشا نمرة ١٣

طنطا : ميدان الساعة

المنصورة

بشارع اسماعيل نمرة ١٠

القاهرة

بشارع عماد الدين

فوق التلفزيون الانكليزي

مصر الجديدة

بشارع عباس نمرة ١٤



طريقة برليتز مفتاح اللغات الحية

دروس خصوصية وعمومية ابتداء من أول الى ١٠ نوفمبر سنة ١٩٢٩

انشاء فصول جديدة للغات الآتية : الفرنسية والانجليزية والالمانية والايطالية الخ...

فرع خصوصي للتجارة : لتعليم الاختزال وآلة الكتابة والتجارة

مكتب خصوصي لعمل جميع أنواع الترجمة

مدارس برليتز : نالت أعالي الجوائز في المعارض المختلفة

المنعشات فتجلدت وتفتت وظلت تصنى الى اقوال
الخطيب الى أن أتى على آخر خطبته
وقد دعت أم المصريين في ذلك اليوم الى الغداء
على مائدتها جميع أفراد اسرتها لتعزى برؤسهم
ملتفين حولها

توديع شريكة سعد

ولما أرادت أم المصريين الانصراف هتفت لها
السيدات الحاضرات كما هتفن لذكرى سعد وجهاد
سعد وتضحية سعد فكانت تحيين برفع يدها الى رأسها
شاكراً وقد اسدلت على وجهها نقاباً اسود كالذي
ما فتئت تلبسه منذ انتقال فقيدها العظيم الى جوار ربه
وهتف بعض الشبان الحاضرين للسيدات المصريات
الحاضرات فردد حضراتهن الهتاف « لرجلنا العظيم »
فكان مظهرها رائعاً من مظاهر اتحاد الجنسين في
سبيل العمل لأجل مصر

الاستاذ العقاد

وبعد ما انتهى معالي الغرابي باشا من القاء خطبته
الشائقة اعلت المنبر الاستاذ عباس محمود العقاد والقي
قصيدته العشاء التي نشرتها الصحف اليومية فاستعاد
الحاضرون كثيراً من أبياتها ولا سيما عندما انتهى
من تلاوة البيت الذي أوله « الله أكبر » فصاحوا كلهم
« الله أكبر ! الله أكبر » وقد لوحظ ان أم المصريين
كانت في مقدمة المصفيين لبعض الايات وان دولة
النحاس باشا كان يقابلها بعلائم الارتياح والاستحسان



الاستاذ الانكليزي الاصلى الوارد سره صانع جميع ١٠٠٠ طين يرمينا



اكبر ضامن للمباني والخرسانة المسلحة

اطلبه ولا ترض سواه

الوكلاء الوحيدون : نقولا دياب وأولاده

مصر

اسكندرية

شارع نوبار باشا نمرة ٤ - تليفون نمرة ٧٢ ٢٢ مدينة

شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - ص . ب : ١٥٩٢

المولد الاحمدى الكبير

احتفل في طنطا في الاسبوع الماضى باليلة الختامية للمولد الاحمدى الكبير فسارت المواكب الشعبية في الطرق والميادين حاملة اليارق والمباخر وتتقدمها الطبول والزموور البلدية كالمعتاد الى أن وصلت في ساحة المولد في منطقة سيجر حيث كان المكان يهوى كالبحر الزاخر بالناس والحيام والسرادات وقد روعي في تنسيقها وتنظيمها كل ابداع واتقان وكانت الرايات والاعلام المصرية تحف في كل مكان وفي المساء برزت المنطقة كأنها مدينة من أنوار وقد أطمعت الخاصة الملكية خمسة آلاف فقير تنفيذاً لامر حضرة صاحب الجلالة الملك



في المولد الاحمدى الكبير
كان معالي حافظ حسن باشا وزير المعارف
مقدمة الكبراء الذين حضروا الليلة الختامية
الاحمدى بطنطا وتراه في الصورة التي في
واقفاً في الوسط وإلى يمينه عبد الرحمن رشاد
وكيل الحقانية وإلى يساره صادق يوسف
مدير الغربية

ركب الخليفة
الى بين هذا الكلام صورة ركب الخليفة
طلبة المواكب الكبير وقد أحاط به الناس
والشرك به فماني رجال البوليس صموبة عطف
إفراح الطريق له على نحو ما تراه واضحاً في



سرادق الخاصة الملكية

فوق هذا الكلام منظر جانب من جوانب السرادق الكبير الذي نصبته الخاصة الملكية في المولد الاحمدى الكبير واطمعت فيه خمسة آلاف فقير على نفقة الخ
الحاس . وتري في هذه الصورة جمهوراً من أولئك الفقراء وهم يأكلون وقد وقف في وسطهم احمد بك فؤاد المعاود في الخاصة لشرف على النظام بنفسه

أهم محتويات « هلال » نوفمبر الجديد



غلاف « هلال » نوفمبر

الجديد

عمر به الخطاب

مقالة بليغة صافية بقلم الدكتور أحمد بك فريد رفاعي

في سبيل الصناعة الوطنية

قصيدة عصماء لشاعر القطرين خليل بك مطران

رحلة أوروبا إلى الانعاش والتجديد

زار الاستاذ محمود عزمي فرنسا في الايام الماضية فشهد فيها تطورا في الازياء والعادات يختلف كثيرا عما كانت عليه قبل عشر سنوات ، وقد تناول هذا التطور بقلمه في هذا المقال الممتع المفيد

من هو الخطيب ؟

بحث قيم في الخطابة والخطباء بقلم الدكتور نقولا فياض

جريمة حب

قصة ممتعة بقلم الكاتب القصصي المعروف الاستاذ محمود نيمور الخ . من المقالات الممتعة والبحوث الطريفة

وبلي ذلك قسم الابواب الشهرية : سير العلوم والفنون ، شئون الدار ، في عالم الادب ، بين الهلال وقرائه ، من هنا وهناك ، وهي وحدها تكاد تكون مجلة قائمة بذاتها لما تتضمنه من المعلومات والفوائد

مصر بعد مائة عام

في هذا المقال الثاني يتنبأ الكاتب الكبير الاستاذ عبد القادر المازني بما ستكون عليه مصر بعد مرور مائة عام عليها من حيث تطور الازياء والاخلاق والنظام الاجتماعي مستندا في ذلك الى ما يشاهد من حالة مصر في العصر الحاضر

حديث مع السيدة هدى شعراوي

سافرت في الصيف الماضي السيدة هدى شعراوي الى ألمانيا لحضور المؤتمر النسوي بالنيابة عن المرأة المصرية وقد عادت مزودة باحسن الآراء الحديثة فيما يتعلق بتعليم المرأة الشرقية واصلاح شأنها مما تراء واضحا في هذا الحديث

أهم حادث أثر في مجرى حياتي

هذا المقال جديد في باب ، وهو يحتوي استفتاء ثلاثة من مشاهير رجالنا عن أهم حادث أثر في مجرى حياتهم ، وهم : أمين سامي باشا ، وأحمد شوقي بك ، ومحمد فريد بك وجدي

الدكتور شاهين باشا ومشاهداته في أوروبا

ماذا رآه وكيل الداخلية للشئون الصحية في أوروبا ، وما هي أهم الآراء الحديثة التي يجب العمل بها لاصلاح النظام الصحي في القطر المصري . هذا ما يحويه هذا المقال الممتع المفيد

٣٢ صفحة بالروتوغرافور - ٤ صور جميلة بالالوان

اطلب الهلال الجديد من الباعة في كل مكان

ماذا فعل الوزيران البريطانيان في مصر

تعاونهما مع أمين بك يوسف على تقريـج الازمة

فاتورة للمستمر مكدونلده عن نشر الدعاية للعمال في مصر

مظاهر سياسة المسالمة والوثام التي تريد حكـ
العمال أن تجري عليها في علاقاتها مع مصر
وفي المأدبة الختامية التي أدها أمين بك يوسف
للوزيرين المحترمين خطب المستر بن سميث فقال
وزميله يغادران مصر وقد ثبت لهما أن المصريين
لا يضمرون للانجليز حقداً وأنه هو وجد مصر

عظيمة في التخلص
مظاهر الحفاوة والتكر
التي قوبل بها في
مكان حل به في
زيارته للاستاذ عطا
عفني عضو الوفد المصري
في داره في الدقهلية
فنهض أمين بك يوسف
ورد عليه قائلاً
هذه أول مرة في تاريخ
العلاقات السياسية
مصر وانجلترا سمع
الناس الفلاحين المصريين
يهتفون لانجلترا وللانجليز
وللوزارة الانجليزية

هذه أول مرة قوبل فيها غير الوفديين بالتصفي
والهتاف من جانب الفلاحين الحقيقيين وهي من
ظاهرة للوفد . . فضحك الوزيران ، فقال أمين
مازحاً ومما لا ريب فيه أنكما لو تقدمتما للانتخاب
عندنا لكان الفوز حليفكما وهي نتيجة باهرة لحر
العمال وسأقدم للمستمر مكدونلده فاتورة عنها ، فقال
الوزيرين يمكنك أن تقدم الفاتورة ولكنك لن
ملياً واحداً
وصفوة القول ان زيارة الوزيرين كلت بالتمام
النم وقد ظهر أثر ذلك بأظهر مجاله عقب وصول
الى بلادهما فلهما ما كاد يعودان اليها حتى
بأن المصريين يرغبون في صداقة انجلترا ولا
لا يكون للانجليز أي بغض أو كراهية . ولا
على احد فائدة مثل هذا التصريح في هذه
الدقيقة التي تحتازها مصر في تاريخ حياتها السياسية

وبعد ما اشترك حضرته مع جناهما في رسم الخطة
التي يحسن السير بمقتضاها تم الاتفاق بينهما على احاطة
مسايعهما بسياج من السكتان الشديد فلم يفتن أحد
الى ما كان يدور بين الفريقين خلف الستار وظل
الناس يعتقدون انها مجرد دعوات ومآدب وحفلات
لا يراد بها سوى توثيق عرى المودة بين الجانبين

لما قيل ان عضوين من أعضاء وزارة العمال
البريطانية الحالية ينويان زيارة مصر تساءل الناس
عن الباعث لهما على هذه الزيارة في فصل الصيف
واستبعد بعضهم أن يكون قدومهما مجرداً عن كل
غاية سياسية وكأن الوزيرين أدركا ما أثاره نبأ
عزمهما على القيام بهذه الزيارة من اشاعات فصرحا
عند انجاريهما الى هذا
القطر بأنهما إنما يريدان
تنزيه الخاطر والترويح
عن النفس في اثناء العطلة
البرلمانية في بلادها

وانا نعتقد من المعلومات
المختلفة التي وصلت الينا
ان الوزيرين الكريمين لم
يكونا يطلبان سوى النزهة
والراحة عند زورلها مصر
ولذلك كانا يقولان الحقيقة
ولا يروغان عندما كانا
يصرحان للصحافيين بأنه
ليس لزيارتهما غرض
سياسي أو مهمة سياسية
معينة وفعلنا ظلاً أياًما

برمتها بعيدين عن المعمة السياسية التي احترم سعيها
قبيل استقالة الوزارة السللمانية

ولكن الاستاذ أمين بك يوسف السكرتير
العام المساعد لمجلس الشيوخ رأى ان يلعب مع
الوزيرين الضيفين نفس الدور الذي لعبه مع المستر
سبندر عند قدوم لجنة ملتر الى مصر فتعرف بهما
وتقرب اليهما ، وسرعان ما اكتسب مودتهما وثقتها
فدعاهما الى العشاء في ضيافته قبلاً الدعوة وأكلا
على مائدته ثم كانت دعوة ثانية فثالثة فليباها كلها
جدلين مغتبطين ، ولما رأى حضرته ان الفرصة سانحة
لخطبتهما في شأن الحالة السياسية في مصر كاشفها
بذلك فوجد فيهما آذاناً صاغية

وأخذ أمين بك يوسف من تلك الساعة يطلع
دولة النحاس باشا على نتيجة محادثاته مع الوزيرين
البريطانيين ليقف على مراحل سيرها مرحلة مرحلة



الوزيران البريطانيان في المأدبة النهائية التي أدها لهما أمين بك يوسف . وقد جلس احدهما على الارض
وجلس الاخر على حافة الشرفة . ويرى في الصورة : معالي محمد فتح الله بركات باشا

ولكن في المأدبة الختامية التي أدها الاستاذ
أمين بك يوسف للوزيرين الكريمين قال أحدهما
لمعالي محمد فتح الله بركات باشا بواسطة مترجم انه
كان لأمين بك يوسف ومسايعه فضل كبير في حل
الازمة وتفريجها . وعلى أثر ذلك حظي حضرته
بمقابلة غمامة السر برسي لورين المنسوب السامي
البريطاني فشكره غمامته على مسايعه الجلييلة للتقريب
بين الوفد والسلطات البريطانية مما كان له أثره الطيب
لدى الطرفين

ولما زار الوزيران أم المصريين قبل سفرهما قالا
لها ما قاله أحدهما لفتح الله بركات باشا وزاد على ذلك
قولها انه من بواعث سرورها أن تكون تلك المسايع
قد تمت على يد أحد أقارب المغفور له سعد زغلول
باشا ، وقد كان لزيارة جناهما لبيت الامة وقع عظيم
في نفوس المصريين اذ رأوا فيها مظهراً جليلاً من



فرقة «الكوميدى فرانسيز» في مصر

وصل الى العاصمة في الاسبوع الماضي افراد فرقة «الكوميدى فرانسيز» التمثيلية الباريسية الشهيرة التي اختبرت لافتتاح موسم التمثيل في تياتر الكورسال في هذا الشتاء وهم الجالسون، من اليمين الى اليسار: الميسو دورجفال فالدموازيل ديكوريه فالسيو ريفوري. الواقفون: الميسو ديكورسل فالسيو بول ريلبي فالدموازيل مجينا داون فالسيو داتيل نورمون [زخاري]



مصطفى التماس باشا في الاسكندرية

كان دولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري قد سافر الى الاسكندرية قبيل عيد الجلوس مراعاة لصحته عملاً بنصيحة أطبائه فانفق وجوده فيها أثناء الانقلاب السياسي الاخير الذي كان أهم مظاهره استقالة وزارة محمد محمود باشا . والصورة الجيدة التي في أعلى تمثل دولة النحاس باشا جالسا في سو سان استافانو (تصوير محمد يومي افندي)



وزارة بريان الثانية عشرة

أسفرت الانتخابات الجديدة التي جرت في فرنسا لمجلس الشيوخ عن استقالة وزارة الميسو ارستيد بريان الوزير الفرنسي الشهير وقد كانت الوزارة الثانية عشرة التي تولى جنبابه تأليفها . وهذا علاوة على الوزارات الكثيرة التي انتظم في سلكها كوزير للخارجية في معظم الاحيان . والى اليسار صورة الميسو بريان



لجنة التحقيق في فلسطين

مر بيورسميد في الاسبوع الماضي حضرات أعضاء لجنة التحقيق التي ألقتها الحكومة البريطانية من الاحزاب الثلاثة الكبيرة التي يتألف منها مجلس النواب البريطاني للتحقيق الاضطرابات التي وقعت أخيراً في فلسطين ثم استأنفوا سفرهم بالبر من القنطرة الى القدس وأخذت لهم هذه الصورة في مركز شركة قناة السويس حيث تناولوا الطعام ويرى من اليمين الى اليسار : المستر لويد سكربتير دار المندوب السامي في فلسطين فالمستر هوبكنس موريس فالمستر هجري بقرتون فالمستر والترشو رئيس اللجنة فالمستر سنيل

وفاة صاحب المحروسة

قبض الله الى جوارده في الاسبوع الماضي
المأسوف عليه الاستاذ الياس بك زيادة
صاحب جريدة المحروسة ووالد الكاتبة
الشهيرة الاليس «مي» وقد استهل رحمه
الله حياته العملية بالاشتغال في صناعة
التدريس فعين مدرساً في كلية الآباء
اليسوعيين في بيروت ثم انتقل الى فلسطين
للتدريس في بعض مدارسها وبعدما أقام
في فلسطين ردها من الزمن نزل مصر
واشتغل بالتدريس أيضاً ولكنه اشترى
في الوقت عينه مطبعة جريدة الظاهر
اليومية التي انشأها للمرحوم أبو شادي
بك فظل يديرها ولما أراد عزز بك
الزند بيع جريدة المحروسة تقدم اليه
الاستاذ زيادة واشتاعها منه وعكف على
اصدارها بالمقالات القيمة والابحاث
العلمية . والى الميم صورة الفقيد
الكريم تغمده الله برحمته



شريط سينمائي للمرشال هندنبرج
صنعوا في برلين شريطاً سينمائياً يمثل سيرة المرشال هندنبرج
رئيس الجمهورية الألمانية لعرشه بمناسبة بلوغ خامته السنة الثانية
والثمانين من عمره وقد كانت النية متجهة الى عرض هذا الشريط في
المدارس الألمانية ولكن «المعهد المركزي للتعليم» منع عرضه في
تلك المدارس بحجة انه ليس ذو قيمة تاريخية تذكر . والصورة التي
في أعلى تمثل جمهوراً من الطلبة الألمان يحيطون بالتمثال الخشبي الذي
صنع للمرشال في أثناء الحرب المعظمي

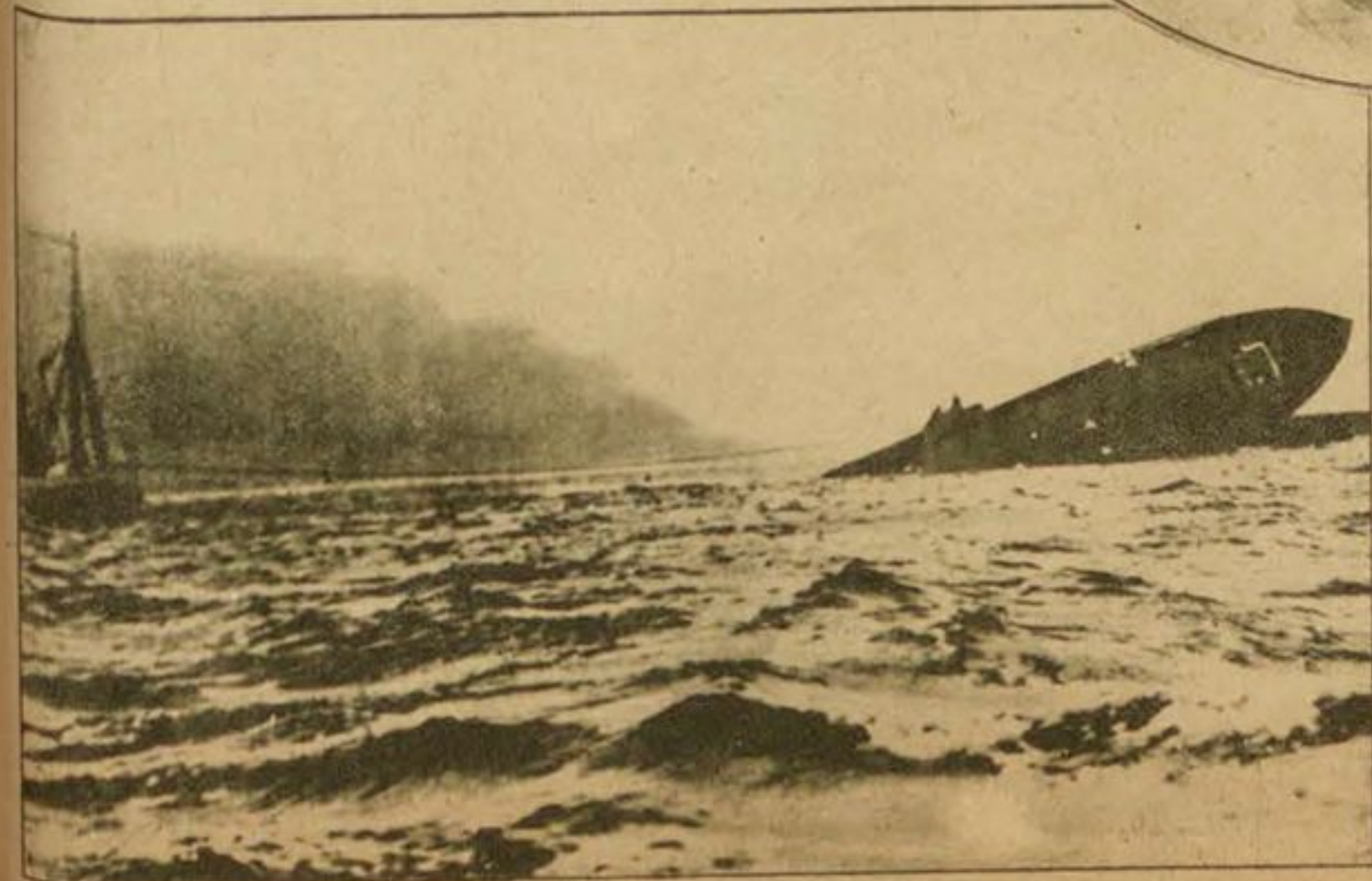


الاعتداء على الرئيس امبرتو

سافر سمو الامير امبرتو ولي عهد إيطاليا في الاسبوع
الماضي الى بروكسل ليعقد خطبته رسمياً على سمو الاميرة
ماري جوزيه كريمة صاحبي الجلالة ملكي البلجيكي لحدث
أثناء ذهابه الى قبر الجندي المجهول البلجيكي ليضع عليه
اكليلا من الورد ان اطلق عليه فوضوي ايطالي النار
من مسدسه فلم يصبه لحسن الحظ . والصورة التي في
أعلى تمثل سموه داخل سراي عابدين العامة عند
زيارته لمصر في أوائل سنة ١٩٢٨

غرق ٤٥ شخصاً في سفينة

الى اليسار صورة السفينة الزوجية «هاكون» التي
غرقت بجوار شواطئ زوج من ايام ففرق معها
٤٥ شخصاً



الاقتصاد

الاقتصاد



C4 C6 CITROËN

٦ سلندرات

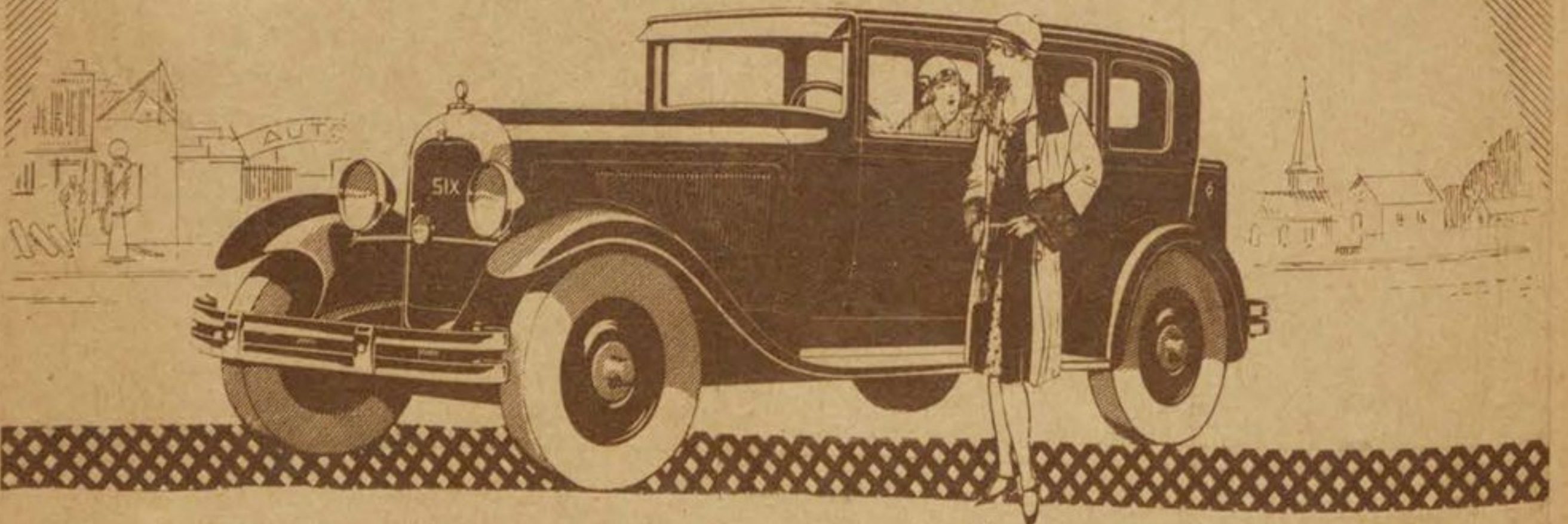
٤ سلندرات

ستروين

الاقتصاد

أقل السيارات كلفة وثماناً ومصروفاً

ان سيارة ستروين ذات الاربع سلندرات والست سلندرات ذات مزبة
أساسية تجعلها في مقدمة السيارات الاوربية ذلك انها سيارة اقتصادية . فلها
تستهلك أقل ما يمكن من عجلات الكاوتشوك لانها خفيفة الوزن وثقلها على كافة
أجزائها . وهي تستهلك أقل ما يمكن من قطع التغير لانها مصنوعة باتقان واعتناء



الوكلاء المحمديون : تيولو فانسان وشركاه

اسكندرية : ٢٥ شارع فؤاد الاول

مصر : ٢٧ شارع سليمان باشا

الاتجاء الى السينما

للحكم في قضية دقيقة

جاء في جريدة « الدلي تلغراف » من مكانها في نيويورك ان سيدتين اميركيتين احدهما المسز برزبلا والاخرى المسز غوصن ادعتا انهما أم فتاة واحدة في الثالثة من عمرها ورفعتا أمرها الى القضاء فلما جاء موعد النظر في القضية حكم القاضي المختص بها - واسمه القاضي برنان - بألا تعطى الفتاة لاهذه ولا لتلك بل ترسل الى ملجأ اللقطاء والحقيقة ان القاضي برنان كان قد جلب في السر أحد مصوري شريط السينما وتلفه أن يصور بأنّه ملامح المرائين عند ما يتعلق بالحكم فانضح ان المسز برزبلا قابلت نطق القاضي بدون ان تبدى حركة أو تلفظ بكلمة في حين ان المسز غوصن صاحت صريحة عالية وطوقت الفتاة بذراعيها وهي تنتحب

ويقول المسكاتب ان في نية القاضي برنان أن يعرض الشريط على جماعة من الاختصاصيين في علم النفس ثم يحكم باعطاء الفتاة للمرأة التي يستقر القرار على ان الحزن تجلى في ملامحها اكثر من تجليه في ملامح الاخرى عند النطق بالحكم المتقدم

عجائب المخطوطات

١٢٠٠٠ كلمة في كارت بوستال

أرسل انجيزي يعيش في فانكوفر في مستعمرة كولومبيا الانجليزية « كارت بوستال » الى صديق له في لندن كتب عليه ١٢٠٠٠ كلمة أي مايملا ١٦ عموداً من أعمدة الجرائد الانجليزية فحاز قصب السبق على ايطالي فاز بكتابة ١١٠٠٠ كلمة على « كارت بوستال » واحد وكان أرلندي قد فاز قبله بكتابة ٩٠٠٠ كلمة على « كارت بوستال » أيضاً

وكتب طالب في جامعة انجليزية ٦٠٠ كلمة على ظهر طابع بريد عادي وكتب آخر حكاية اكتشاف أميركا على بيضة دجاجة

وزار مصر مرة خطاط لبناني كتب صورة اعلان الدستور التركي على بيضة دجاجة أيضاً واسم هذا اللبناني سعيد زين الدين مكارم وله كتابات أخرى من هذا القبيل تحير العقول

شركة مصر الهندسية

شركة تاساه مصرية
وكلاء في القطر المصري
عن

فورد سيارات فورد الجديدة Ford

بمصر بشارع فؤاد الأول نمرة ٣٣ بعمارة الشوارب الجديدة

تليفون } الادارة ٢٥١ مدينة
المقرض ١٩٢٤ مدينة

فروع الشركة

المنسكيا استيوط سوهكاج

اطلبوا من كل مكان

أحسن مستخرج



كونيال بورتيس

الوكلاء العموميون : كومانوليس وبسورولا وپاپاس

مصر - الاسكندرية - بورسعيد

كل يوم اثنين اقرأ الفكاهة

كل يوم سبت اقرأ كل شيء

أعظم موسم في تاريخ المسرح المصري

أشهر الروايات العالمية - لأشهر الشعراء والمؤلفين
استعدادان مذهشان لم يسبق له مثيل

تقدمه
فرقة السيدة فاطمة رشدي
صديقة
الطلبة

على مسرحي دار الاوبرا الملوكية وحديقة الاز بكية

== مصرع كليوباترا ==

هي الجوهرة اللامعة في جبين الادب العربي ، والدرة اليتيمة في تاج المسرح القومي
تأليف نابغة البيان وأمير شعراء الشرق

أحمد توفيق بك

يشترك في تمثيل الرواية الأستاذ محمد عبد الوهاب الموسيقار الكبير

تقوم الفرقة باخراجها على مسرح دار الاوبرا الملكية لأول مرة

في مساء أيام : السبت ٩ والاحد ١٠ والاثنين ١١ نوفمبر سنة ١٩٢٩

== هملت ==

تعريب شاعر الشباب

الأستاذ أحمد رامي

في مساء أيام : الثلاثاء ١٢ والاربعاء ١٣ والخميس ١٤ نوفمبر سنة ١٩٢٩

يقوم باخراجهما حجة المسرح وكبير المخرجين الفنيين

الأستاذ عزيز عيد

الفرقة على مسرح الحديقة ابتداء من مساء الجمعة ١٥ نوفمبر

الدكتور يوسف غوش

الجراح الاختصاصي من جامعات أوروبا
لأمراض الفم والاسنان

يقابل زبائنه ببيادته المعروفتين بأول شارع
عبد العزيز من الساعة ٩ ونصف إلى ١٠
ومن ٤ إلى ٧ مساءً تليفون : ٤٢٠٠ بستان
وبالزيتون شارع سليم الاول عمرة ٢١
من ٨ - ٩ صباحاً تليفون : ٢٣٩ زيتون



أمير شرق الاردن يعانق الملك فيصل

وصل أخيراً الى بنداد سمو الامير عبد الله أمير شرق الاردن
لزيارة شقيقه جلالة الملك فيصل الاول ملك العراق ويقال أن
مؤمراً هامياً سيعقد في العاصمة العباسية وأن الامير عبد الله
نزلها خصيصاً لهذا الغرض . والصورة التي فوق هذا الكلام
تمثل الامير الزائر جالسا الى يمين الملك فيصل في السيارة وقد
جلس الى يسار السائق تحسباً بك قدرتي كبير الباوران . أما
الصورة التي الى اليسار فتمثل الملك والامير وهما يتعانقان عند
وصول سمو الامير عبد الله الى عاصمة مملكة جلالة شقيقه



الرئيسانه يتشابه

اسفرت زيارة المستر رمساي
مكدونالد رئيس الوزارة
البريطانية للمستر هوفر
رئيس جمهورية الولايات
المتحدة الاميركية عن
النجاح الذي كان يتشناه
أنصار السلم في العالم ووزع
المستر هندرسن وزير
الخارجية البريطانية رقع
الدعوة على حكومات الدول
الكبرى لعقد مؤتمر بحري
قريباً . وقد أخذت الصورة
التي الى اليمين للمستر هوفر
مع المستر مكدونالد أمام
مدخل « البيت الابيض »
في واشنطن



نظرة الزى في ابرام

هل يصدق الناظر الى الصورتين
التي الى جانبي هذا الكلام أن
ساحبهما شخص واحد وهو رجل
من اعيان مدينة « رشت » في
ايران . والصورة التي الى اليسار
تمثله كما كان من عشر سنوات في
حين أن الصورة التي الى اليمين
تمثله كما هو عليه الآن وفي هذا
أكبر دليل على مبلغ تطور الزى
في بلاد ايران



forget-me not
رَبِّهِ الْبَحْرُ الْبَحْرُ الْبَحْرُ
تَحَلَّتْ جُودِي بِبَارِئِينَ

الوكيل الوحيد
عبد العزيز عيسى
سندوق البريد ١٨٣ القاهرة

كل يوم يهزأه أفراء الدنيا المصورة



جلالة الملك

وتشجيعه للعلم
لما رأى جلالة الملك أن دار
الدراسة الثانوية الملكية تضيق
بعدد تلاميذها أمر ببناء دار
جديدة لها في شارع الأمير
فاروق الذي شق حديثاً على
نفقة الاوقاف الملكية وقد
اتمى بناؤها أخيراً على أحدث
طراز في التنسيق والتنظيم
فجاعت من أضخم دور المدارس
التي في العاصمة . والصورة التي
الى اليسار تمثل مدخلها العمومي
وسيتفضل جلالة الملك بافتتاحها
رسمياً عقب عودته الى العاصمة

Rheumatic Aches and Pains ?

وجع الظهر والم القطن

كذلك نلنا . فمروخ سلون يفرج كربك وزيل الملك . وهو مشهور في جميع أنحاء العالم بأنه . قاتل الوجع .
ومسكن كاف أنواع الألم سواء كان عصبية أو روماتيزمية . وحسبك أن تضع منه قليلاً على المكان
المتألم ويدرك أنه لا يترك بقعاً على الجلد . فأسرع الى تجربة سلون اذا تألمت من
الروماتيزم وعرق النساء أو وجع الأعصاب أو التواء المعامل أو وجع الظهر الخ
وهو يباع في جميع الصيدليات

Sloan's Liniment



كن عاقد راعني بعينيك



قوة النظر تفحص مجاناً

بواسطة خبراء في العيون من الانجليز

لورنس ومايو لمعد

خلفاء شاس . ه . ساكسي « تجار نظارات » ليمتد

ميدان محمد علي بالاسكندرية

تلفون : ١٢ ٣٣

مباني فندق شبرد بالقاهرة

تلفون : ١٦ ٨٥ مدينة

شفاء وزيرة العمل الانجليزية
يذكر القراء ان للس مارغريت بونفيلد وزيرة العمل
في الوزارة الانجليزية كانت قد أصيبت بكسر في قدمها
عقب تأليف الوزارة الحالية فاضطرت الى الاعتكاف
وملازمة الفراش حيناً من الزمن ولكن حالتها تحسنت
أخيراً واستطاعت أن تعود الى استئناف مهام منصبها .
وهذه الصورة تمثلها وهي داخلة دار رئيس الوزارة
لتحضر اجتماع مجلس الوزراء لأول مرة بعد شفائها

خليفة شترزمان

يختاره الوزير المتوفي نفسه
وداعة وزير ألمانيا الكبير

المرض عليه فقال ان الشيء الوحيد الذي يعزبه
انه وجد الشخص الذي يخلفه في منصبه ثم اراد
ذلك بقوله: «وما لا ريب فيه انه سيستمر فيما به»
به»

ولما عقد مؤتمر الهاي الاخير للبحث في شأن
التمويض والديون كان الدكتور كورتبوس في مقدمة
كبار الموظفين الالمان الذين استصحبهم الدكتور
شترزمان الى ذلك المؤتمر. ويؤكدون
الدكتور شترزمان كان يولي الدكتور كورتبوس
عظيمة في المؤتمر المذكور في حين انه كان يعضد
في كثير من الاحيان الى انقاذ مساعديه الآخرين
من مأزق دقيقة كانوا يقومون فيها. وفي احد
المآدب التي أدبت لاعضاء المؤتمر دار الحديث
الدكتور شترزمان والمسيو لوشير وزير المسكن
الفرنسية اذ ذاك على الدكتور كورتبوس
شترزمان:

— ان كورتبوس صديقي. هو عال جداً
فقال المسيو لوشير:

اختير الدكتور كورتبوس وزيراً للخارجية
الالمانية خلفاً للمرحوم الدكتور شترزمان. ويؤخذ
عما كتبه بعض الصحف الاوربية في تعليقها على هذا
التميين ان شترزمان نفسه هو الذي اختار كورتبوس
ليحل محله في ادارة مهام وزارته بعد مماته، فان
الوزير المتوفي عرف من نحو سنة ان المنية ستوافيه
في خلال ثلاث سنوات فقرب اليه الدكتور كورتبوس
واتخذ مساعداً له وبذلك استطاع ان يبتدئ مبادئ
وأفكاره، ولذا تتوقع الدوائر السياسية الاوربية ان
يمضي الوزير الجديد في سياسة المسالمة والوثام التي
وضع له قواعدها سلفه الكبير، وقد كان شترزمان
نفسه يتوقع ان يهتج الدكتور كورتبوس على منواله
في سياسته الخارجية بدليل انه كان يتكلم مرة في
أحد المجالس في الشتاء الماضي عن اشتداد وطأة

حفلات صديق احمد

صبودة الجماهير المحبوبة

تطربكم بصوتها الساحر الخنون
ملكة الانشاد والطرب
أم كلثوم

على قمتها: العقاد والقصبي وكرم
بتيارو حدينة الازبكية

الخميس ٣١ أكتوبر، والخميس ٧ و١٤ نوفمبر
تغلب التذاكر يومياً من التياترو تلفون ٣٤٠٥ مدينة
ومن ادارة صديق احمد تلفون ٣٧٤ مدينة

صاحب ومنظم الحفلات صديق احمد

أين تتعلم الموسيقى؟

دار تعليم للموسيقى بشارع عبد العزيز نمرة ٢٤
تحت اشراف خيرى بك مهردار - أنظم معهد
لتعليم الموسيقى افرنجى وشرقي للرجال والسيدات

الدكتور مقصود

طبيب وجراح واختصاصي للمساك البولية
والاعضاء التناسلية
بشارع حماد الدين بملك الخديوي حرف د
تلفون: ٣٤٣٠ عتبة



يشفي ويرطب هذا الجلد الملتهب كالنار

الحكة تجعل سطح الجلد خشناً وملتهباً. وتؤدي الى دخول الميكروبات السامة في الاغشية المجروحة
فتسبب اكراماً حادة وطفحاً جلدياً وقرحات. الزمبوك أعجوبة حقيقية لايقاف التهيج والام ولقتل ميكروبات
المرصد ولاء-اء جلد صحي جديد. فهذا المرهم النباتي الذي متى تسرب من المسام الرفيعة الى الاغشية التي
تحت الجلد فانه يصل الى جذور المرض ويسحب كل السم منها ويجعل الجلد المتالم صحياً معافى. الزمبوك
لا مثيل له لمعالجة الاكلام والحكة والحاررة والنوخة والقوباء والاقدام المتقرحة والسبقان الرديئة والفتاوع
والحروق ولسم الحشرات وكل الام الجلد الكثيرة الاخرى كن مثلاً كدماً من الحصول على الزمبوك
يباع في جميع الاجزاخانات بسم سبعه قروش ونصف وخمسة عشر قرشاً ونصف العلبة
(مضمون خلود من شعوم الحيوانات)

Zam-Buk الزمبوك



(دور النقاة)

اطلبوا من «سانتوجين» ان يجدد لكم
صحتكم. فان «سانتوجين» طعام
مقو لا مزاحم له لاعادة القوة الى خلايا
الجسم. وذلك لانه يحتوي بالضغط على
العناصر التي توجد القوة والنشاط وهي
الفوسفور والزالال (الايومين)
«سانتوجين» يعيد اليكم صحتكم وقواكم
في قليل من الوقت. جربوه اليوم

SANATOGEN

الفداء للقوي الحقيقي
يباع في جميع الاجزاخانات

شركة جر يشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع الى الآن عن بوالصها المستحقة اكثر من ٤٣ مليون جنيه

أنشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بالمئة من أرباحها على حاملي بوالصها - شروط مرغوبة - وضمانة تامة وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجرة لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بملكها بشارع سليمان باشا بمصر

شركة جر يشام للحريق

مستعدة لعمل جميع أنواع التأمين على الحريق والمخاطرة بالتلفون ٣٣ - ١٢ بستان

— ولكنه أخصاً بوجه خاص

فقال الدكتور شترزمان :

— ولكن صدقت انه رجل سياسي أيضاً

وقد كان شترزمان مع عظمتة وشهرته بسيطاً في معيشته وفي عاداته ومن ذلك انه لما كان مسافراً أخيراً الى باريس في الديوان الخصوصي الذي حجز له في قطار سكة الحديد لاحظ ان القطار يضيق بمسدد ركابه فنأدى ناظر المحطة وقال له ان محلاً واحداً يكفيه وانه يتنازل عن سائر المحال التي في ديوانه للركاب الذين لا يجدون أما كن لجلوسهم فقال ناظر المحطة ان ذلك الديوان حجز له بصفته وزيراً فقال شترزمان :

— أنا أعرف اتى وزير ولكن حيث اتى في الاجازة وأجازتي تنتهى غداً فاسمح لى ان ألتى اتى وزير الآن

فلم ير ناظر المحطة مندوحة عن اجابته الى طلبه وسمح لبعض الركاب بالركوب في ديوانه

طريقة دينية غريبة

همجية في بلاد المدنية

نشرت جريدة « الايكودي بارى » الفرنسية تلفرافاً لمكاتبها من نيويورك قال فيه انه بينما كانت مدام روزباريلو تصعد درجات منزل في شارع « بارك ستريت » بليويورك لتزور احدى صديقاتها لم تشمر عند وصولها الى الدور الثانى الا وقوة تدفعها الى داخل احدى غرف ذلك الدور ثم ادخلت الى غرفة مظلمة فأبصرت جماعة من الاميركيين البيض يرقصون وينشدون اناشيد دينية ثم ما لبث اثنان منهم - رجل وامرأة - ان هجما عليها وأخذتا يطعناتها بالمدى والسكاكين فصاحت صيحات عالية استرعت أنباء الحيران فأسرعوا الى مكان الصوت فألفوا مدام باريلو تتخبط بدمها فأشعروا البوليس فلم يزل الا بعد فرار الذين كانوا في المنزل غير انه تمكن من القبض على الرجل والمرأة اللذين اعتديا على مدام باريلو ثم تبين من التحقيق معهما انهما اصحاب المنزل وان الذين كانوا معهما يلتمون مثلها الى طريقة دينية اسمها « فودو » وانهما كانا يغيان قتل مدام باريلو ليقدمها قربانا على مذبح « الرب »



فليت يقتل البراغيث

البراغيث أعداء الانسان تحرمه الراحة وتهدهده في صحته فاذا أطلقت الفليت في منزلك فانه يقضى عليها وينقذك مما تحمله من الجرائم . وهو يتخلل الشقوق الدقيقة التي تاوى اليها الصراصير والبق والفئران وتتسلل فيها . فيفيد بويضاتها . ويقتل الحشرات دون ان يكون فيه ادنى ضرر لك - وفليت لا يترك بقعا . واطلب فليت دون سواء من المستحضرات العادية لابادة الحشرات . فان خواصه المهلكة أقوى وأضمن من سواء الوكيل الوحيد للفطر المصرى والسودان

انرييه . ليو . ب . ميراكى وشركاه

شارع شريف باشا بالاسكندرية - تلفون نمرة ٧٣٨

فرع مصر : ه . انجيليس

٢ شارع دير البنات - تلفون ٨٤ - ٤٩ عتبة

فرع بورسعيد : سرلونه لوبيريس

٢٨ شارع فؤاد الاول - تلفون ٥٩



FLIT

For your protection FLIT is sold only in sealed tins



The Yellow Can with the Black Band

لعب توت عنخ آمون

بين الآثار النفيسة التي عثر عليها المستر كارتر في الجناح الملحق بمدفن الملك توت عنخ آمون الخنجران اللذان يرى القارىء صورتيهما الى جانبي هذا الكلام ويرجع انهما كانا من لعب الملك الشاب في حداثة



الملك يطعن أسداً الى اليمين صورة أثر مصنوع من الخشب المحفور وقد نقش عليه رسم الملك توت عنخ آمون وهو يطعن أسداً وهذا الاسد يرمز الى أعداء مصر

شعار الملك الى اليسار صورة أثر من الآثار الاخيرة التي اكتشفها المستر كارتر في الجناح الملحق بمدفن توت عنخ آمون وقد نقش عليه شعار الملك وهو مصنوع من الخشب المحفور



المنطاد الانجليزي الجديد العظيم

واقفنا التلفزيونات الخارجية في الاسبوع الماضي بان تجربة المنطاد الانجليزي الجديد «ر ١٠١» الذي نشرنا له عدة صور مختلفة في «المصور» أسفرت عن نجاح بحث على ارتفاعات ولاء الامور الانجليزية ورضائهم . والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل للمنطاد العظيم بعد ما أخرج من المطار الخاص به وعرض للهواء ثمانية أربعين ساعة قبل تجربة طيرانه



عاصفة هوجاء في أميركا

منيت « فلوريدا » بالولايات المتحدة من أيام عاصفة هوجاء دمرت طائفة من القرى وضربت عدداً كبيراً من البيوت وقتلت كثيرين من النساء والأطفال الذين كانوا يحضون فصل الصيف على شاطئ البحر، وتقول الصحف الاميركية ان هذه العاصفة كانت من أعظم النكبات التي ابلت بها الولايات المتحدة في السنوات الاخيرة والصورة التي الى اليسار أخذت في أثناء نشوب العاصفة وهي في غنى عن كل شرح وبيان



العاصفة المخربة

من الصورة التي نشرها الى اليمين يستطيع القارئ أن يدرك مبلغ هول العاصفة العظيمة التي شنت بها الطبيعة الغارة على « فلوريدا » بالولايات المتحدة وقد أخذت هذه الصورة في جانب من ميناء « ميامي » حيث اقتلعت العاصفة البيوت المصنوعة من الخشب والأشجار الكبيرة ومما زاد العطينة ان مياه البحر غمرت مساحة واسعة من البر

هذا ما يهم جميع الامهات
عندما تنصحين باستعمال اللبن الجاف

دريكو

لبنة نائيف امريكاني

تؤكد ان اللبن الجاف

ذو الصنف الجيد

لغذاء اولادك لا تستعجلي

سوى اللبن الجاف دريكو

يباع في جميع مخازن الادوية المشهورة

مصنوع في أميركا في أعظم مصنع للبن الجاف



منطاد اميركي كبير أيضاً

شق على أميركا وهي بلاد العظمة والضخامة أن تنزما ألمانيا وانجلترا في عالم المناطيد بدأ الدكتور أرلستين الذي ترى صورته هنا بصنع منطادين بحجم كل منهما ضعف حجم منطاد زبلن الألماني أي أن حجمه سيكون ستة ملايين ونصف مليون قدم مكعب وسيكون له ٨ محركات قوتها ٦٠٠ حصان ويسع ٨٠ راكباً مع وسائل الراحة ويقوم الدكتور أرلستين في اكرون بولاية « أوهايو » من أعمال الولايات المتحدة

اولد پار ويسكى هو الاعلى في الصنف



ثمذنه أعلى قليلاً
ولكنه يستحق!
الوكلاء: القبريس وشركاه



ادلك نفسك بصابون كتيكورا
(CUTICURA)

ادمن جلدة الرأس ولا سيما يقع الاكلان والقشر اذا وجب
بهم كتيكورا (CUTICURA) ثم ادلك بصابون كتيكورا
وما حار فرك جيداً فان جلدة الرأس السليمة معناها شعراً سليماً
صابون ومرهم تباع في أنحاء العالم جميعها
اطلب عينك مجاناً من:
كتيكورا سيلاي ديو - ٢٣ شارع المدايق - مصر
جرب صابون كتيكورا (CUTICURA) للعناية

والامير امبرتو مشهور بين مواطنيه بحبه للالعاب
الرياضية وقد برع في السباحة براعة عظيمة وكثيراً
ما يحلو له أن يسبح بعيداً عن أنظار الناس بصحبه
شاب يقيم كان والده صياداً وكان سموه يلعب معه
في حدائقه

وفي مرة من المرات ابتعدا عن الشاطئ أكثر
من عادتهما وكان البحر هائجاً مضطرباً فلم يلبثا أن
قررا ان الحكمة تقضى عليهما بالاسراع في العودة
الى البر ولما كان الامير قوى العضل بارعاً في
السباحة كان يدنو من الشاطئ بسرعة أكثر من
رفيقه الذي لم يقو على التغلب على الامواج في آخر
الامر فالتفت الى الامير وقال له:

— دعني هنا فاني لا أستطيع أكثر من ذلك
فقال له الامير على الفور:
— كيف يمكنك أن تظن اني أدعك هنا
فقال الشاب المسكين:

— أنت لك أبوالك... ولكن أنا يتيم
فلم يجاوبه الامير بل أسرع اليه وانتشله وطام
به الى الشاطئ فبلغاه سالمين
وسمو الامير امبرتو شديد التألق في ملبسه
وكثيراً ما كتبت الصحف الإيطالية تقول انه
«أشيك» شاب في إيطاليا في بزمته وهندامه، وسموه
وحيد والديه وله ثلاث شقيقات

ولي عهد إيطاليا وشدة ولعه بالموسيقى والالعاب بمناسبة الاعتداء عليه

سافر سمو الامير امبرتو ولي عهد إيطاليا في
الاسبوع الماضي الى مدينة بروكسل تشكراً ليعقد
خطبته على سمو الاميرة ماري جوزي كريمة صاحبي
الجلالة ملكي البلجيك فأطلق عليه فوزي ايطالى
الرصاص من مسدسه ولكنه لم يصبه بأذى
وقد ولع سمو الامير امبرتو بالموسيقى منذ
حدثه فاتفق له يوماً أن اجتمع بالسنور مسكني
المؤلف الموسيقى الايطالى الكبير فقال له:

— يا عزيزي الاستاذ اننى أعرف جميع
مؤلفاتك. وهناك قطعة بديعة بينها أستطيع أن
أعزفها على البيانو غيباً وأعنى بها لحن «كافاليريا
روستيكانا»

فقال مسكني وقد أحت السنون هامته:
— أما أنا يا صاحب سمو فقد نسيتها من
زمان طويل

فجلس الامير الى البيانو وأخذ يعزف عليه
استهلال اللحن المشار اليه آنفاً فخركت نغمته اوتار
قلب مسكني فاسترد نشاطه للحال فنرض واقفاً
وجعل يفتي بملء صوته الى أن أت الامير على آخر
اللحن فهنا سموه ببراعته وقوة حافظته

طالجوا أسنانكم في

عيادة الدكتور مورز سالوم
طبيب وجراح أسنان وأمراض الفم
الظاهر شارع الخليج المصري نمرة ٧٠٩ بمصر

كل يوم اثنين اقرأ «الفكاهة»

التعليم الثانوي بالبريد

الادارة بالفجالة نمرة ٤
كفاءة - بكالوريا (قديم وجديد)
ساح باهر - مجهود صادق - تقدم مستمر
اطلبوا البرنامج واشتركوا قبل مضي الوقت

Waterman's Pen

قلم واترمان

يستعمله الزعماء في كل مهنة من المهن
انظر اللون المزدوج الجديد في اقلام واترمان
يباع عند جميع المكتبات والجوهرجية في كل مكان
L.G. Sloan, Ltd. Kingsway, London England



تنبؤ غليوم الثاني

بالحرب قبل وقوعها بخمض سنوات

قرأنا في جريدة «الماتان» الفرنسية ان الجنرال فون هوزن الذي كان يتولى قيادة الجيش الألماني الثالث في معركة المارن الشهيرة تقلد أيضاً منصب وزارة الحربية في مملكة سكسونيا من سنة ١٩٠٩ الى سنة ١٩١٤ فكان كثيراً ما يدعى بمحكم منصبه هذا الى تناول الطعام على مائدة غليوم الثاني ملك بروسيا وامبراطور المانيا ويؤخذ من المذكرات والمستندات التي تركها القائد بعد وفاته وقد نشرت في درسدن عاصمة سكسونيا انه بينما كان يأكل في أول مارس سنة ١٩٠٩ مع الامبراطور السابق دار الحديث بينهما على علاقات روسيا بالنمسا فقال غليوم الثاني : « انني اعتقد يا جنرال ان روسيا والنمسا ستناقش احدهما الاخرى الحساب في خلال خمس سنوات اذ ظل الروس يفتقدون النفوذ الذي لهم في الممالك

البلقانية وفي حالة اعتداء روسيا على النمسا نضطر الى الانضمام الى النمسيين ويكون من المرغوب فيه يومئذ ان نرى تركيا في صف الدول المعادية للروس وهذا هو الباعث الذي يبعث على وجوب توثيق عرى الصداقة مع الترك . أما فيما يتعلق بفرنسا فانها اذا اظهرت عطفاً على المانيا في خصامها مع روسيا فاني أجاهر في تلك الساعة بأن الالمان لا يحملون السلاح ما دام الفرنسيون ملتزمين الحياد ، وهب ان فرنسا لا تبالي بأقوالى هذه فاني أوجه الى حكومة باريس بلاغاً نهائياً (التياتوم) ينتهى في أربع وعشرين ساعة واعبى الجيش الألماني كله لاسيره على فرنسا »

تلك هي الاقوال التي قالها غليوم الثاني في أول مارس سنة ١٩٠٩ فحدث بعد قوله ايها الخميس سنوات ان ناقشت روسيا والنمسا احدهما الاخرى الحساب ولم تقتصر الحرب عليهما بل تناولت غيرها من الدول العظمى حتى أصبحت تعرف بالحرب العالمية

الاقسام الليلية

بشارع شبرا رقم ٤٣

وشارع الخليج المصري بدارالاهلية رقم ٣٣٤

ابتدائي كفاءة بكالوريا

أنشأ هذين القسمين الاستاذ حسن الزيات المدرس بالمدارس الثانوية سابقاً واختار بالتدريس بهما أكفأ مدرسي المدارس الاميرية بعد تصريح من وزارة المعارف وتسهيلاً للطلبة جعل أجور التعليم فيهما في الشهر الواحد كالاتي :

ابتدائي مادة واحدة ٤٠ مادتين ٥٠

كفاءة ٥٠ ٧٥

بكالوريا ٥٠ ٧٥

واكثر من مادتين ٨٠ قرشاً للابتدائي و ١٠٠

قرشاً للكفاءة و ١٠٠ قرشاً للبكالوريا

وتعطى لكل مادة ثلاث دروس في الاسبوع

ديورسكي

اذا طلب الجمهور صنفاً معيناً عاماً بعد عام في جميع انحاء العالم فلا بد ان يكون هذا الصنف جيداً فان وسكى ديورس هو الصنف المحبوب لدى عارفيه منذ اكثر من اربعين عاماً

وزيد جملة ما يباع من وسكى ديورس في مصر على مجموع ما يباع من ثلاثة انواع اخرى من الوسكى



الوكلاء الوحيدون - سندر ساندركوك وشركاه بالقاهرة والاسكندرية وبورسعيد والسويس وبافا والخرطوم

من السهل



ان يزول هذا السعال

وان يعطى لراحة بمحقة والفرع السريع منذ اكثر من نصف قرن والصفاء والكبار في جميع انحاء العالم يتعاطون

دواء شمبرلين للسعال

وهو ليد لهم لا يحتوي على مواد مخدرة او غير ضارة لمزيد ، يزول السعال والبرد وبحة الصوت ويمنع تطور الانفلونزا والتهلة الشعبية وراثية الرئة توجد انواع كثيرة من السعال اذ لم تعالج بسرعة سيبت امراضاً خطيرة وهذا هو السبب في ان كثيرين من الناس في جميع



انحاء العالم يعتمدون على دواء شمبرلين للسعال خال من المواد المخدرة



رفات فرانجل

كانت رفات الجنرال فرانجل الذي تولى قيادة الجيش الذي حارب البلاشفة في بدء الثورة الروسية مدفونة في بروكسل عاصمة البلجيك فنقلوها أخيراً إلى بلغراد عاصمة يوغوسلافيا . وقد أخذت الصورة التي في أعلى في الجنازة العسكرية المهيبة التي أقيمت لها في بلغراد قبل إعادة دفنها فيها



موتوسيكل بمدمفع

استنبطوا في ايطاليا اختراعاً جديداً للهلاك والتدمير وهو عبارة عن موتوسيكل صنيع مجهز بمدمفع من المدافع السريعة التي تعرف عندنا بالمدفع الرشاش . والصورة التي الى يمين هذا الكلام تمثل لحامة السيود موسوليني رئيس الوزارة الايطالية وهو يتفرج على هذا الاختراع الجديد في المكان الذي عرض فيه

عبادة الدكتور روبنلخت

امراض الجلد . الاكزيما . حب الشباب . الفم . أثر الجروح . استئصال الشعر من الوجه . البثور . الحمية من الوجه . القرع . إزالة الشعر . التجعد . الوشم . سقوط الشعر . الامراض التناسلية . البروستات . تجديد الشباب (بالكهرباء) . اضطرابات النساء الشهرية . العرق الزائد . السمكة الزائدة . النحافة الزائدة . تجميل الوجه . العلاج بالكهرباء . أشعة اكس . أشعة فوق البنفسجية - الاستشارة يومياً من ١١ إلى واحدة بعد الظهر . ومن ٤ إلى ٧ مساءً - الاستشارة مجانية يومي الجمعة والاثنين من ٤ إلى ٥ مساءً . بشارع كامل فترة ٣ فوق قهوة الشيعة . تلفون نمرة ٦٣٣ مدينة مصر . وتوجد بالعبادة أسرة للعرض



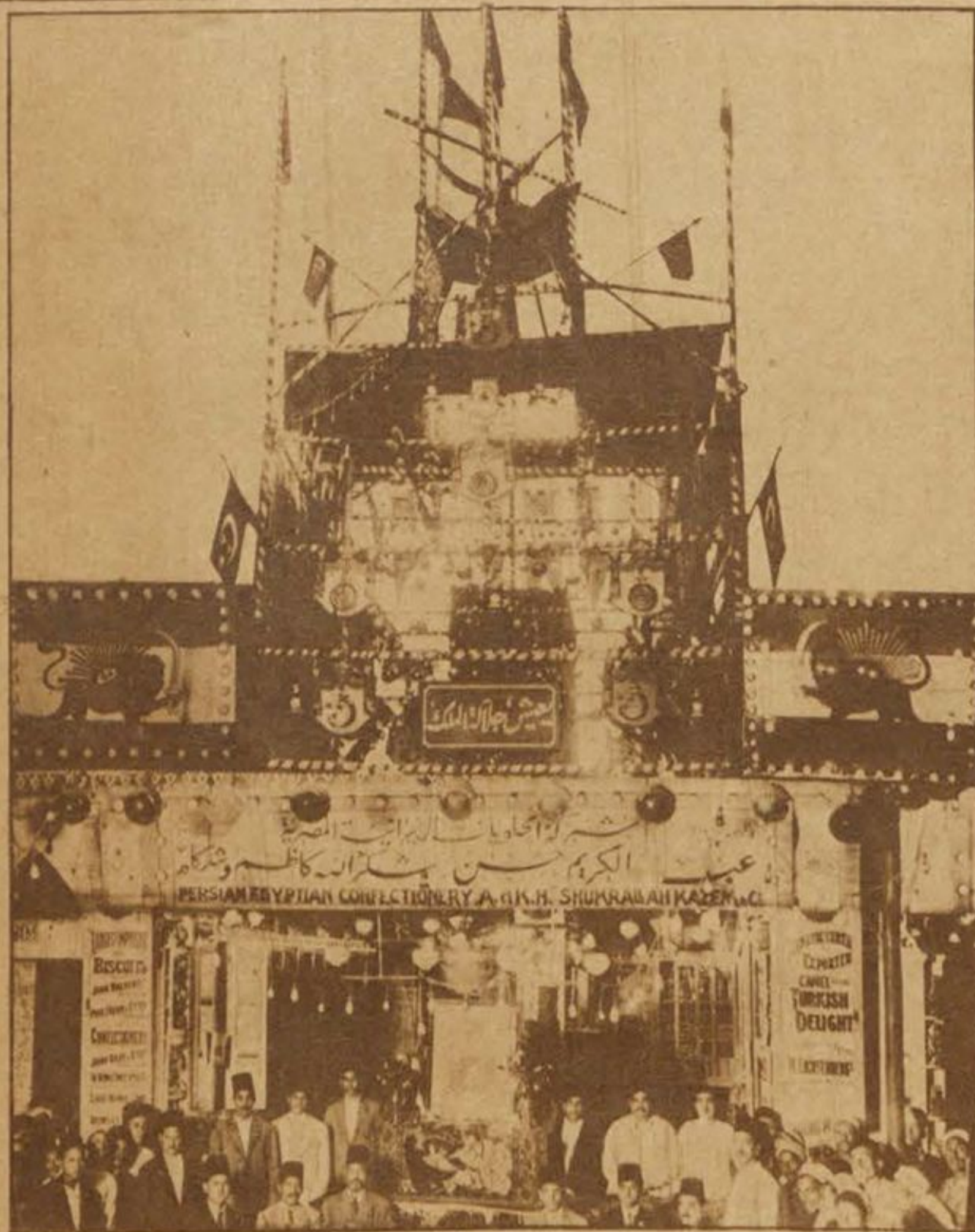
رئيس اورشيبا على العرسه الروماني

احتفل في بوكارست عاصمة رومانيا ، بتعيين المسيو قسطنطين سارازيانو رئيساً لمجلس الوصاية على العرش الروماني خلفاً للرئيس المتوفي . وقد أخذت له هذه الصورة بعد الاحتفال ويرى فيها واقفاً بين البطريرك كرسيتيا الذي استقال من مجلس الوصاية والمسيو مانيو رئيس مجلس الوزراء الروماني



تكريم الناظر

أراد طلبة كلية الملك في لندن ، وهي من أكبر مدارس الهندسة في العالم ، أن يكرموا ناظر كليتهم بمناسبة انتهاء امتحانات فصل الخريف فخلعوه على كرسيه على نحو ما ترى في الصورة التي إلى اليسار وطافوا به حي المدارس كونه مكان لهذه المظاهرة الغربية في بابها وقع عظيم في نفوس الذين شاهدوها



أقام محل شكر الله أفندي طاهر الخاوي بالسكة الجديدة بمصر
تجربة جميلة يوم ٩ أكتوبر سنة ١٩٢٩ بمناسبة عيد جلوس صاحب الجلالة الملك



مصانع عجب الغرير ناشد
لتجديد السيارات بيوتات دوكو بالكلية
ذات المصانع والشركات كافة التي تبيع سيارات مبسورة
بأقل الأسعار الطيبات الشهيرة والعينات وزرورنا
لشاهدة ماكينات الجوربات والمكينات والمقارن والروائح
والطابع والمزائن الخ مشروعات كاملة لجميع الصناعات
الادارة والعرض والمصانع ٦ شارع شركس أمام شركة الترام

كوبون لأجل الحصول مجاناً على سلاح

« كربي - بيرد »

KIRBY-BEARD

أحسن سلاح في العالم مصنوع بواسطة محل
انجليزي ذي شهرة عالمية ومعمول من احسن
أنواع الصلب . وهو خاص لأجل اللحي الخشنة
ويخلق بلطف ويعيش أكثر من أي سلاح آخر
يباع منذ دمار وروبرت ميوز ومخازن ادوية
مظلوم وفي جميع المحلات المشهورة



لأجل الحصول على سلاح مجاناً
اقطع هذا الاعلان وارسله الى

شارل دافير وافموت

بشارع فؤاد نمرة ٨ بمصر - تليفون : ٤١٨١ عتبه

COGNAC CAMBAS

كونياك كبا

يعرفه المصريون منذ أكثر من
خمس سنين ويفضلونه على غيره لأنه
مشروب طبيعي نقي

الوكلاء : دروسوس وشركاه
بالاسكندرية والقاهرة وبور سعيد
والخرطوم الخ...

والدقيقة الخامسة عشرة وقد قال في كتاب تنازله انه
يتنازل عن عرشه « كمبراطور المانيا وليس ذلك
بروسيا »

وفي الساعة الرابعة زار المارشال هندنبرج
الامبراطور وأخبره انه علم ان الجنود العاصون نافعون
على جلالته وانهم يسرون بسرعة نحو « سبا » وختم
هندنبرج حديثه معه ملتصقا منه ان ينسحب الى
هولندا فدار عندئذ بينه وبين الامبراطور حديث
طويل وبعد مناقشة مؤلمة رضى الامبراطور ان يسلم
بافتراح هندنبرج وتم الاتفاق بينهما على ان يستقل
الامبراطور القطار الذي يقوم الى هولندا الساعة
العاشرة مساء

وفي الساعة العاشرة كان كل شيء على أهبة
الاستعداد ووصل الامبراطور الى محطة سكة الحديد
(البقية على صفحة ٢٧)

غليوم لم يفر

هندنبرج يلج عليه بالانسحاب

ماذا يقول قائد فرنسي مطلع

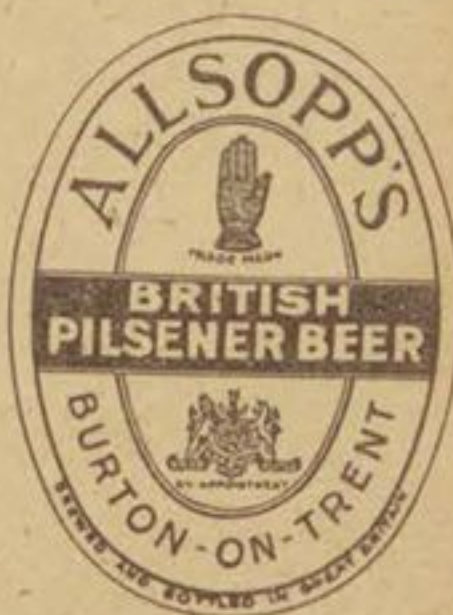
وضع الجنرال موردك الفرنسي الذي كان ملحقا
بمكتب المسيو كلنصو رئيس الوزارة الفرنسية في
الستين الاخيرتين من الحرب العظمى كتابا جديدا
أسماء « الحقيقة عن الهدنة » وضمنه الظروف التي
أحاطت بمقد الهدنة بين الحلفاء والامان كما وقت
عليها هو يومئذ بالتفصيل بصفته صلة الاتصال بين
المسيو كلنصو في باريس والمارشال فوش في القيادة
العامة لجيوش الحلفاء

ويؤخذ مما كتبه الجنرال موردك عن خروج
الامبراطور غليوم الثاني من المانيا انه في الساعة
العاشرة من صباح يوم ٩ نوفمبر سنة ١٩١٨ زار
المارشال هندنبرج ومعه الجنرال جرينر ، الامبراطور
في مركز القيادة العامة في « سبا » وحاولا حمله على
التنازل عن العرش فأبى أن يقدم على هذه التضحية
فلما وصل نأ ذلك الى برلين هاجت له الجواطر
وماجت فجاءه البرنس مكس دى باد مستشار
الامبراطورية بأنه يأخذ على عاتقه مهمة اقناع
الامبراطور بوجوب التنازل

وفي الساعة الثانية من بعد ظهر ذلك اليوم اعلن
المر شايديمان من شرفة دار الرخستاج ان
الامبراطور تنازل وان الجمهورية اسست
ولكن الماطلين على بواطن الامور يعلمون ان
غليوم الثاني لم يتنازل رسميا إلا في الساعة الثانية

البيرة ذات الطعم اللذيذ

خفيفة - باردة - منعشة



وكلاء موزعون :

كومر شال اند اجنسي كومباني ، اوف اجيت ليمتد
الاسكندرية : ١٠ شارع الجنرال ايل تلفون ١٧٢١
القاهرة : وكالة ليمان الجراوي تلفون ٣٩٨٨ بستان
بور سعيد : عمارة سكاريا شارع اميركا تلفون ٧٥٥

قبض الامعاء

الدواء المشهور

الحقيقية

للككتور فرنك

تباع في كل الاجزاخانات



المسهل
القبيل الكاف

للاحقانات وللصرع
جبوب الضحية



ايمر جيه **EMERGE** ايمر جيه

لأجل سقاية حدائقكم ولأجل طلباتكم ولأجل الأغراض الأخرى
استعملوا دائما الخراطيم المخصصة للبلاد الحارة

اطلبوا ماركة **EMERGE** (ايمر جيه)

وهي مطبوعة على ذات السكاوتشوك وبذلك تقتصدون لان هذا السكاوتشوك يعمر طويلا
الوكلاء المرميون في مصر : نعمانه وبولنور وشركاهما

الاسكندرية : تلفون ٧١٠٨ ، ص ب ١٥٥٤ - القاهرة : تلفون ٦٥٥ مدينة ، ص ب ١٤٣٤

كرونومتر زون
CHRONOMETRE
ZONE
اضبطوا زمن ساعة في العالم
يوجد بمحل
فرانسيس باپازيان
بالعتبة الخضراء بمصر

مسرح رمسيس
ابتداء من يوم الاثنين ١٢٨ أكتوبر
لمدة اسبوع
رواية بلياتشو
بمثل الدور الاول
الاستاذ يوسف وهي
الجمعة والأحد حفلتان نهاريان الساعة ٨.٣٠

كل يوم خميس اقرأ «المصور»

كل يوم ثلاثاء اقرأ «الدنيا المصورة»

PEARS' GOLDEN GLORY

صابون بيرز
«الفخر الذهبي»
الصابون ذو النقاوة الشفافة



بالإضافة الى صابون بيرز الشفاف الخالي من العطر
وذو الشهرة العالمية بلغت بيرز أنظاركم الى «الفخر الذهبي»
وهو صابون ذو شذى سار ويكاد يكون مثل في شفافيته.
وصفاؤه دليل على نقاوته. وصابون «الفخر الذهبي»
المعجب يصلح لأكثر أنواع الجلد حساسية

(بقية المنشور على صفحة ٢٦)

ولكن في اللحظة التي دعى فيها الى الصعود الى القطار
عدل عن فكره فجاء وصرح للذين حوله بأنه لن
يسافر ثم عاد من حيث أتى ومضى ايلته في الدار
التي كان يقطنها فكرر هندنبرج سعيه لديه ونجح
في آخر الامر بحمله على العدول عن عناده فما ازفت
الساعة الخامسة صباحاً (١٠ نوبير) حتى كان
الامبراطور يصعد الى القطار الذي اقله الى هولندا
غير انه لما وصل غليوم الثاني الى الحدود
الهولندية انتظر ست ساعات ريثما تلقى من الحكومة
الهولندية التصريح الذي خوله دخول اراضيها
والاقامة فيها

شؤون الكتاب

ورأي فيلسوف عظيم

كان الروائي الفرنسي الشهير اسكندر ديماس
الكبير لا يهتدى الى تنسيق رواياته الا اذا استلقى
على فراشه
وكان بوسيه الكاتب البليغ والواعظ المصقع
لا يفتح عليه بمعنى الا اذا غطى رأسه بغطاء من
الصوف
وكان الكاتب الشهير شاتوبريان يملئ على كاتم
اسراره وهو يمشي في غرفته ذهاباً وإياباً حافي
القدمين
أما فرنسوى كويه شاعر فرنسا المعروف فكان
لا يكتب الا اذا لبس ثوباً أرجوانياً
ولذلك قال بورهاف الفيلسوف في هؤلاء وامتثالهم
لكنه المشهورة وهي: «هأن لكل نابغة شيئاً من الجنون»

VIN DE VIAL



نبيذ فيال

إكينا - لحم -

لكتوفوسفات الجير

أعظم المقويات

لا غنى عنه للضعفاء

والمصابين بفقر الدم

والناقمين ولل سيدات

والاطفال والشيوخ

يساع في جميع الاجزا خانات

آراء بعض كبار العلماء والادباء في مجلة الهلال

هلال السماء ينتقل من نقصان الى زيادة ومن زيادة الى نقصان وهكذا دواليك ،
وأما هلال « زيدان » فدائماً في ازدياد (احمد زكي باشا)

مجلة الهلال من أجمع المجلات لثمرات العقول الناضجة ، وهي مرآة تتجلى فيها صور
المعارف الصحيحة والحوادث العالمية فهي من أنفع العوامل لأمداد النهضة الفكرية الراهنة
بما تحتاج اليه من مواد جديدة وعناصر نافعة . (محمد فريد وجدي)



احمد زكي باشا



محمد فريد وجدي

كانت مجلة الهلال مثال الجد في العمل والاخلاص للعلم ، ثم أصبحت - الى ذلك - مثال الفطنة
لاذواق القراء والنشاط لارضائها وهي على كل حال أخف المجلات العربية ظلاً (طه حسين)



الدكتور طه حسين

اتخذت الهلال صديقي في البجوحة واليسار . ومسعني في الاضافة والعتار ، كما اتخذته زميلي في
الغربة والاسفار ، ومؤنسي في وحدتي بالليل والنهار . . . وإذا كان الأدباء والمفكرون اعترضوا منذ
حين تكريم صاحبي الهلال على ما وفقا اليه من خدمة الصحافة والطباعة ، فإن من النصفة العلمية أن يقال
أن مجلاتهما بما فيها من ثمرات وطلاوة ، وبلاغات وحلاوة ، لمي من خريجي « جامعة الهلال » وان من
الحق الذي ليس الى جحوده من سبيل ان ثقافة أصحاب الهلال والكثيرين من قرائه ومتلقي جهر انبثاقه
عيال عليه ولحمة وضاعة من سنا نوره الوضاح (احمد فريد رفاعي)



الدكتور فريد رفاعي

الهلال ييسر المعارف ولا يبتذنها (عباس العقاد)

الهلال مجلة سائرة في طريق الرقي المستمر وتقدم الآداب المصرية والاجتماعية

(حافظ ابراهيم)



الاستاذ عباس العقاد

أنا من المعجبين بمجلة الهلال ودأب المرحوم مؤسسها وثقافته الواسعة ، وإعجابي
متواصل لاجتهاد ابنه النجيين في ترقية هذه المجلة المثمرة المهدبة لعدد كبير من قراء العربية
وأتمنى لها دائماً الرقي والتوفيق (منصور فهمي)



حافظ بك ابراهيم

الهلال صورة واضحة للتطور الحديث (بي)

كل ما يقوله الانسان عن مجلة الهلال من مدح وثناء هي تستحقه بل

تستحق أكثر منه (عبد القادر حمزة)

الهلال مجلة يستطيع من يدرسها أن يدرس عناصر

النجاح في الحياة (ابراهيم المازني)



الدكتور منصور فهمي



الآنسة بي



الاستاذ عبد القادر حمزة



الاستاذ ابراهيم المازني

يصدر الهلال الجديد في أول نوفمبر

تبعه الحرب العظمى

المانيا ليست المسئولة عنها وحدها

ماذا يقول رئيس الوزارة الإيطالية السابق

يقول السنيور نيقي رئيس الوزارة الإيطالية السابق في كتابه الذي أسماه « السلم » ما يأتي : « لقد قرأت جميع الوثائق والمستندات التي أذيعت عن الحرب العظمى وتصفح كل الكتب السياسية التي نشرها الغالبون والمعلوبون واطلعت على كمية كبيرة من الوثائق السرية التي ما تزال في طي الكتمان حتى الآن، فاعترف بصراحة وصدق أنني وجدت أنه من الصعب تعيين المسئول أو المسئولون عن تلك الحرب وأنه ليس من الشرف والانصاف الصاق التهمة بفريق دون آخر »

وقال السنيور نيقي في موضع آخر : « لقد كانت الحرب العظمى جريمة مشتركة . نعم أن معاهدة فرساي تلتقي التبعة كلها على عاتق المانيا ولكن الحقيقة يجب ألا تستر بعد الآن، وما الحقيقة إلا أنه إذا كانت مسئولية غليوم الثاني وأعوانه عظيمة فإن مسئولية كثيرين من زعماء الفريق الآخر (أي الحلفاء) لا تقل عنها » ثم قال : « وليس في أوروبا الآن صلح بل اذعان وقتي للقوة »

واستطرد السنيور نيقي بعد ذلك الى الكلام على الدعوة التي نشرها الحلفاء في أبان الحرب العظمى لاستفزاز العالم المتمدن على المانيا وحليفاتها وقال ان الفرنسيين اكثر الناس براعة في نشر الدعوة (البروباغنده) وهنا سرد الوزير السابق القصة التالية وهي : « واثني لا أزال أذكر ان بين الروايات الكثيرة التي كان الحلفاء يروونها عن الالمان في ابان الحرب العظمى للدلالة على حميتهم ونوحشهم حكاية تلخص في ان الالمان لما احتلوا بلاد البلجيك أرادوا القاء الرعب والذعر في قلوب الاهلين فعمدوا الى قطع أيدي الاولاد » قال السنيور نيقي : « ولم يكن أحد في بلدان الحلفاء يشك في صحة هذه الرواية حتى انك كنت ترى كثيرين يؤكدون لك انهم رأوا بأنفسهم جماعات من اولئك الاولاد المنكودي الحظ ولما سافرت الى الولايات المتحدة في سنة ١٩١٧ سمعت فيها صدى الرواية التي أنا بصدها فلما وضعت الحرب أوزارها وعقدت مؤتمرات الصلح الاولى - وكنت يومئذ رئيساً للوزارة الإيطالية - تذكرت المسألة فعمد السنيور لويدي جورج الى أحدهم في تحقيق المسألة على حسابه فلم أكتف بذلك وأرسلت من جهتي الى البلجيك من يستقصي لي الحقيقة بدقة تامة فأدى التحقيق الى اظهار ان الالمان لم يقطعوا يد ولد بلجيكي واحد »



تخففت الاثمان

ان كثرة الطلب على « أوفالتين » قد ادى الى توسيع معاملته الكمائية ومحلات صناعته الموجودة ببلدة « كنجر لانجلي » (بمقاطعة هرتفوردش بإنجلترا) وهي التي توصف بكونها « فاورية في وسط حديقة »

وزيادة الطلب على هذا المشروب العظيم قد استلزم صنعه بكميات كبيرة وطبعاً هذا أدى الى الاقتصاد في النفقات وقد أردنا أن يستفيد الجمهور من هذا الاقتصاد

فأزلنا الاثمان الى ١٨ و ١٠ و ٦ قرشاً صافاً

ان « أوفالتين » الآن قد أصبح المشروب اليومي في آلاف من المنازل يتناوله كل المراد العائلة للتقوية والتغذية وحفظ الصحة لان محتوياته الغذائية تامة ومركبة بحيث تكون سهلة الهضم وتساعد على هضم المأكولات العادية مهما كان حجمها وبما ان القليل من « أوفالتين » يفيد فائدة عظيمة فقد أصبح هذا المشروب أرخص واحسن غذاء في العالم كله

OVALTINE

يقوى الدماغ والاعصاب والجسم

يباع في كل الاجزاخانات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا. وانداز ليمتد بلندره (انكلترا)

الوكيل الوحيد هو : الفرنسي وسبرلاوة بالاسكندرية ومعه

B. 17

عالم التمثيل

كلمة تمهيدية

ودعنا السادة القراء في نهاية الموسم الماضي واعدن ان نتقابل وإياهم على هذه الصفحات في الموسم الحالي . وما نحن وفاء بالعهد نمود الى استئناف جهودنا الضئيلة في خدمة المسرح مسلحين بالرغبة الصادقة مزودين بما عهدته القراء الاعزاء في هذا القلم الضعيف من حيدة مطلقة وابتماد عن الهوى واسفاف في المناضلة والحوار هذا عهدنا الذي سرنا عليه في الماضي والذي نعتقد اننا لن نجيد عنه في المستقبل وما دام انشاد الحقيقة ضالتنا وحسن النية رغبتنا فأملنا أن يبادلنا الممثلون هذه العواطف حتى تتوحد الجهود في خدمة هذا الفن الجميل وحتى نجد من الجمهور ما يشجع على السير فيما يرفع من شأن المسرح ويحله ما يليق بكرامته من منزلة واننا ننتهز هذه الفرصة ونقدم بالتهنئة الخالصة الى مديري الفرق وممثليها بافتتاح موسمهم هذا ونسأل الحى القيوم أن يجعله موسماً يدر الخيرات عليهم أجمعين

وراء الستار

على مسرح ومسيس

وراء الستار هي احدى روايات الكاتب الانجليزي القدير باركر مؤلف «كرسي الاعتراف» التي أخرجها رمسيس في احدى مواضعه السابقة ونالت من الزواج والاقبال ما جعلها غرة في جبين هذا المسرح الى اليوم ولقد عرب الروائين «كرسي الاعتراف» «وراء الستار» الكاتب اللبق الدكتور محمد أسعد لطف فكان دقيقاً في التصوير رقيقاً في التعبير ميقناً في الأسلوب . ويكنى أن نذكر أنه لم يتبع لكاتب غيره (على ما أفان) أن نال شرف افتتاح موسمين برواياته في رمسيس . ذلك لان أسعد افتتح موسماً بروايته (الطاغية) رها هو يتجمل على نفس المجد اليوم رواية (وراء الستار)



الاستاذ احمد علام ممثل دور «الكونت اندريا»

الف باركر رواية أسماها (كرنفال) وعربها أسعد باسم «وراء الستار» ولعله أو لعل الاستاذ وهي قد أعجب بذلك الاسم الذي اتخذ أحد محرري «مجلة الفكاهة» عنواناً أسبوعياً لنوادير يكتبها عن أهل الفن نقول لعل أحد الاستاذين قد أعجب بذلك العنوان فأتخذ منه اسماً لرواية الافتتاح العتيبة . . ونحن نوافق الاستاذين على ان هذا الاسم أكثر انطباقاً على موضوع الرواية من ذلك الذي اختاره لها المؤلف

وتتلخص حوادث القصة في أن السيور سيلفيو ستينوكان ممثلاً بسيطاً في مبدأ عهده ثم تمهده أحد الاشراف (الكونت اندريا) ومده بكثير من ماله وشمله بعطفه حتى تدرج في النجاح ويسم له للمستقبل فأضنى صاحب مسرح مشهور ومديراً له

وبين الممثلات في فرقة (سيلفيو) فتاة لها من صغر سنها وجمال وجهها عذراء فبا حلت عليه من طيش وخفة



الاستاذ يوسف وهي

سدير رمسيس وممثل دور «سيلفيو ستينو»

في شابة لعوب أفرقها الترف وتدلبل زوجها لها فيها كرهته أخت الزوج وحذرت أخاها من مغبتها وهو عنها لاه بعمله . مكثف بما يعتقده فيها من طهر وعفة غير مكثرت بتصانح شقيقته . . أما الفتاة فهي (سيمونتا) الممثلة الاولى في الفرقة . وأما الزوج فقديرها «سيلفيو ستينو»

ونظرت الزوجة فاذا زوجها يدلبلها كالاطفال واذا بها تحب نفسها في ظمأ الى قبلات الغير . فتركت العنان لهواها وأسلمت قيادها لغير العقل وارتقت في أحضان «أندريا» وكان عيد الكرنفال في فينيسيا وقد استعدت الزوجة لحفلاته بفسطان كثمت أمره عن الجميع لتجعل من ظهورها به في (الكرنفال) مفاجأة طريفة ووعد الزوج أن يصطحب زوجته الى حفلة العبد ولكن لم تشأ له الظروف ذلك اذ تسلم برفقة بأن استاذ القديم «دوناتي» يحتضر وانه يطلب مشاهدته . . لم يبق على موعد القطار غير دقائق معدودات فودع زوجه وانصرف ليدرك قطاره . واستاذن الخدم بالانصراف الى «البالو» ولم يبق غير «سيمونتا» (وطفلها) الصغير الذي آوى الى فراشه



الاستاذ محمد أسعد لطفى مغرب «وراء الستار»

وفد العشيق «أندريا» وبعد حوار بين الاثنين وقعت فيه سيمونتا في مبدأ الامر موقف الاباء (التأرجح) لم تر مندوحة من الاستسلام لحكم العاطفة دون الغار خرجت مع (أندريا) الى حفلة «الكرنفال» بمبدأ رأى فستان (المفاجأة) وهو خاص بدورها في رواية جديدة (باكانت) . . ولم يدرك سيلفيو القطار فعاد الى منزله واذا به خال من أهله الا طفله الصغير (نينو) يرتعد خوفاً من وحدته . وما أن سأل أبوه عن أبيه حتى اخبره الفلام انه رأها من نافذة غرفته تسير في شخص لم يساعده الظلام على معرفة هويته

ثارت ثائرة الرجل وكاد يدركه الجنون فأوقفه الاعياء على مقعد قضى فوقه ليته حتى اذا ما أصبح الصبح رأى معبودته تدخل للمنزل في حالة مريبة وقد أخذ منها التعب كل مأخذ فكان موقف بين الزوجين له شدته وقوته

لم يعد هناك محل للشك في أن امرأة سيلفيو تخونته مع آخر !!! ولكن من هو ذلك النذل الذي يعتدي على فراش غيره فيلونه بأدران الاثم والزذبة ؟؟ هذا هو السؤال الذي كان يدور في مخيلة سيلفيو



الآنسة فرديوس حمن ممثلة دور «نلا»

الارتباك (المصطنع) و (البغية) المقصودة عند تمثيلها دور (اميليا) في عطيل فقد كان يبدو عليها الاضطراب فتلفت للملقن في وجل ثم تستنجد « بالسكواليس » وهي في كل ذلك حائرة على من سبب ايقافها في هذا الموقف الحرج المؤلم

واحتست السيدة احسان كامل في دور (اكتافيا) شقيقة سلفيو كما احسن البارودي في دور (توماسو) ومحمد ابراهيم في دور (بينو)

اما الطفلة الصغيرة « عليه فايق » كريمة الممثل المجيد حسن افندي فايق فقد ظهرت في تمثيل دور « الطفل بينو » اذ كانت في خفة روحها وفي وضوح الفاظها المثلة التي تليها بمسئول باهر وبأنها لا بد أن ستجلى على المسرح نجمة حقيقية . ولا بدع فتلك العصا من هذه المصيا !!!

هذا ما وسمه للمقام اليوم من الحديث عن (وراء الستار) . وأنا لنختتمه بمضاعفة التهنية لفرقة رمسيس بهذا الافتتاح الموفق الذي نرجو ان يكون فاتحة خير وبركة

سهريل

نفسى ظمأى يكاد يقتلني الظمأ !!! تلك المرأة التي لا تقنع برجل واحد ليست هي ولن تكون الفتاة الحجول « أمينة رزق » التي يكاد يقتلها الحياء عند ما يهم يوسف وهي أو أحد علام بتقييلها على المسرح ولقد بذلت أمينة في دورها جهداً تشكر عليه ولكنها مع ذلك لم تؤده على الوجه الذي أراده لها سياق القصة

أما يوسف وهي فقد كان مجيداً لدور سلفيو من كل الوجوه ولا سيما في تمثيله لعطيل وحيدا لو حله نجاحه هذا في عطيل على أن يخرج غيره من أدوار شكسبير العظيمة وليس لنا على أبي حجاج من مأخذ . وكذلك أجاد علام دور أندريا خير اجادة واستحق كل تقدير واعجاب فلقد لازمه النجاح في كل خطواته فكان موفقاً مجيداً

وفتوح نشاطي كان ظريفاً جداً في دور (ليليو) كما كان (مختار عثمان) في دوره البسيط (ديلا توري) الذي لم يظهر على المسرح غير دقائق معدودة قابله الشعب أثناءها بتصفيق الاعجاب والاستحسان

ولقد اعجبني من فردوس حسن ما ظهرت به من

فكره ذكر صديقه « اندريا » فاستداه الى غرفته ليستمع به على معرفة عشيق امرأته !!! وهنا يدور سوار بين الاثنين يقع فيه اندريا يسقطه من لسانه فيذكر أمام سلفيو اسم « فستان المفاجأة » (باكانت) وهو الفستان الذي يعتقد الزوج انه سر لم يطلع عليه غيره وغير الشخص الذي يبحث عنه !!! وهنا تقع العاصفة ولا يجحد سلفيو مناصاً من أن يخترق بخنجر عطيل قلب العاشق المجرم !!!

ويستدعي سلفيو لاجال دوره (عطيل) فيتلاق في المسرح اثناء التمثيل بزوجه سيموتا (ديدمونه) فيخرج عن طبيعة الدور الذي يلعبه وينبه للملقن ومدير المسرح وهو لا يفقه ما يقولان حتى اذا كان مشهد القتل الذي يفتك فيه عطيل بديدمونه بهجم سلفيو فيخترق امرأته سيموتا ويميتها - حقاً لا تمثيلاً - ثم يعود الى نفسه فيسقيها كأس المنون بنفس الخنجر الذي طعن به قلب غريمه فيموت صائحاً في الجمهور :

« أيها الشعب . اذا سئتم عن قتل سيموتا فقولوا قتلها شكسبير !!! »

ذلك ملغص موجز للقصة ويشتم منه أن المؤلف يمارض سلفه فيما اختطه لعطيل وديدمونه من ميتة ويخالفه فيما ذهب اليه من رأى ملقياً عليه تبعه كل جرعة يرتكبها زوج ضد امرأته وعشيقها ولنا ندري ماذا كان ينبغي بأذكر من زوج أمين في شرفه وقامت البراهين تنطق أمامه بالاتهام الصريح والتأييد الذي لا يخاله الشك ؟ على أن الرواية في ترجمتها لحياة الممثل وفي انساها تعتبر من خير الروايات وأقواها . ولو انني اعتبر ان اخراجها كان خطوة جريئة من مدير رمسيس اذ أنه من غير المسور أن يتفهم دقة الرواية ودقة موضوعها كل فرد من الجمهور ويكني أن أذكر الحادثة التالية برهاناً على ذلك . فممن ما خرج مدير المسرح أمامنا والستار مسدل يقول : « سادتي . . ان السيور سلفيو يشمر بتوعلك بسيط وهو يعتذر اليكم عن تأخير رفع ستار الفصل الآتي » أقول عند ما قام مدير المسرح بتلك الجملة سمعت شاباً من لاعبي كرة القدم (وهم من متوسطي التعليم على الأقل) يسائل جاره في لهجة تم عن الجد والاهتمام (يا لله !! هل حدث ليوسف بك مكروه ؟ وماذا عساه يكون ؟) . ثم سمعت من شاب آخر في جهة أخرى اعتراضاً على الملقن حينما رفع صوته ليعيد سلفيو الى شخصية عطيل التي خرج عنها . مع أن الملقن رفع صوته خصيصاً ليفهمنا أن سلفيو في حالة غير طبيعية

على أن ذلك لم يكن الا من فريق قليل ونعتقد أن أغلبية الشعب قد فهمت الرواية ووقفت على مراميها وأكبرت من شأنها . وأنا أشاطر تلك الأغلبية وأنها أما المناظر فكانت على شيء كبير من الابداع الا اذا استثنينا النظر الاول فانه كان كثير الألوان غير متناسب بعضها البعض فقد كان أشبه بالشئ الرقع (أمر مسخخ . فأحمر غامق . فأخضر فأزرق . وهكذا . وكأنه فاتورة مختلفة الألوان

أما الادوار فع تقى بمقدرة الآتسة أمينة رزق أخالت القائلين بصلاحياتها لدور (سيموتا) الذي يحتاج الى (امرأة) بكل ما تحوى هذه الكلمة من معان . فان سيموتا اللعوب الطروب المرحبة التي تصف نفسها بلسانها فتقول : (بينا يدلي زوجي كطفلة أرى



ان صابون لوكس يحفظ للبياضات جمالها

استعملي دائماً « صابون لوكس » لاجل غسيل بياضاتك الراقية فانه يجعلها تميش ضف ما كانت تعيش من غيره .

« صابون لوكس » يعطي البياضات منظر الجدة دون أن يكون من الضرورة دحكها الذي هو ضار بها . « صابون لوكس » ينظف تماماً دون خطر

استعملي « لوكس » للبياضات الراقية التي تصلينها بنفسك

LUX

اخوان ليفر ليمتد
بورت سان لايت بانجلترا



سَبِيلُ وَسْمَعَا صَيِّدَانَا وَيَشْرِكَا مَدِينَتِهِ

مصر الاسكندرية المنصورة

معروض
عموم البضائع الشتوية
١٩٢٩ - ٣٠

ابتداء من يوم الاثنين ٤ نوفمبر
والايام التالية



١ - كلوش فورز مقصص على لورين سعر ٤٠ قرشاً
٢ - نوك فورز صنف ممتاز سعر ٣٠ قرشاً

٣ - فستانه بحريمه صوف
بحريمه سعر ٣٨ قرشاً
٤ - بدل اولاد كشم
بماری سعر ١٥٠ قرشاً



٥ - فستانه بحريمه مقصص سعر ٤٠ قرشه
٦ - فستانه بحريمه مقصص سعر ٢٠ قرشه
٧ - فستانه بحريمه مقصص سعر ٢٩٥ قرشاً
٨ - فستانه بحريمه مقصص سعر ١٢٠ قرشاً
٩ - فستانه بحريمه مقصص سعر ١٣٠ قرشاً
١٠ - فستانه بحريمه مقصص سعر ٢٥٠ قرشاً

حزب الاحرار الدستوريين

كيف نشأ وما هي أهم الادوار التي اجتازها

بمناسبة قراره الخاص بالامتناع عن دخول الانتخاب

باشا غابا في أوروبا فلما بلغته الاخبار استيقظ تلغرافياً معلناً تضامنه مع زملائه الثلاثة

ومن تلك الساعة أخذ الاحرار الدستوريون يناوئون الاتحاديين ويشنون الغارة على سعادة حسن نشأت باشا رئيس الديوان العالي بالنيابة اذ ذاك وبعد ما كانت حملتهم عليه مستترة في بادىء الامر صاروا يهاجمونه علناً ويطعنون عليه في خطبهم ومقالاتهم وكان أشدها وقعاً في النفوس الخطبة الجريئة التي خطبها عبد العزيز باشا في أحد اجتماعات الاحرار الدستوريين واستهلها بقوله :

« حنانيك يا نشأت باشا »

وساعد الخلاف الذي وقع بين الاحرار الدستوريين والاتحاديين على تمهيد السبيل الى قيام ائتلاف بين السعديين والاحرار الدستوريين ثم كان أن عقد المؤتمر الوطني وترأسه سعد باشا وجلس الى يمينه عدلي باشا والى يساره ثروت باشا فتسامل الناس أين عبد العزيز فهمي باشا فقيل لهم انه تنحى لرفضه التقدم

الى سعد باشا ومن تلك الساعة غدا الاحرار الدستوريون بدون رئيس فعلي ولكنه كان لحزبهم وكيلان أحدهما الوكيل الاول وهو دولة محمد محمود باشا والآخر الوكيل الثاني وهو معالي الدكتور حافظ

عفني باشا ، ثم تألفت الوزارة الائتلافية الاولى وكان محمد محمود باشا يعتبر في نظر الاحزاب الاخرى الرئيس الفعلي للاحرار الدستوريين وظل حزب الاحرار الدستوريين بلا رئيس الى ان قلد دولة محمد محمود باشا رئاسة الوزارة وقرب موعد سفره الى لندن لمفاوضة المستر هنديرسن وزير الخارجية البريطانية الحالي في بعض المسائل المتفرعة على

القضية المصرية ، في تلك الاثناء اجتمع مجلس ادارة الحزب وانتخب دولته رئيساً ثم انتخب الدكتور حافظ عفني باشا وكيلاً أولاً وسعادة محمود عبد الرازق باشا وكيلاً ثانياً

ولما استقالت وزارة محمد محمود باشا اجتمع مجلس ادارة الحزب وقرر أن يضم الى هيئته معالي احمد خشبه باشا وزير الحقانية في الوزارة المستقيلة وكان قد ضم اليه قبلاً جعفر ولي باشا واحمد بك لطفي السيد

عبد الرازق في شأن الاسلام وأصول الحكم فأرسله دولة يحيى باشا ابراهيم بصفته نائب رئيس مجلس الوزراء الى عبد العزيز فهمي باشا ليتولى تنفيذه بصفته وزيراً للحقانية فأمر معاليه بأحاطته الى قلم



عدلي يكن باشا

الى اليمن :

محمد محمود باشا

الى اليسار :

حافظ عفني باشا



محمود عبد الرازق باشا



عبد العزيز فهمي

على أثر الخلاف الذي نشأ بين دولة عدلي يكن باشا والفقيه العظيم المغفور له سعد زغلول باشا قبيل سفر الوفد الرسمي المصري الى لندن لمفاوضة اللورد كرزون وزير الخارجية البريطانية في حل المسألة المصرية وعلى أثر الانشقاق الذي وقع يومئذ في الوفد المصري لاسباب ليس هنا مجال سردها قرر المنشقون وعلى رأسهم دولة عدلي يكن باشا تأليف حزب الاحرار الدستوريين واصدار جريدة باسم « السياسة » تكون لسان حال حزبهم فعهدوا في رئاسة الحزب الى عدلي باشا وجعلوا امتياز الجريدة باسم معالي الدكتور حافظ عفني باشا وأسندوا رئاسة تحريرها الى الدكتور محمد حسين

هيكل الذي أنعم عليه برتبة البكوية في عهد وزارة ثروت باشا الاولى وكان قوام الحزب أصحاب الدولة والمعالي والسعادة محمد محمود باشا وعبد العزيز فهمي باشا واسماعيل صدقي باشا وتوفيق دوس باشا ومحمود عبد الرازق

باشا ومحمد علي باشا و ابراهيم الملباوي بك وحسن عبد الرازق باشا واسماعيل زهدي بك وقد اغتيلوا في قناء دار « السياسة » خطأ لان القتالين كانوا يريدون اصابة عدلي باشا ، وصدر أول عدد من جريدة « السياسة » في ٣١ أكتوبر سنة ١٩٢٢ أي في اليوم الذي أعلن فيه تأليف الحزب رسمياً

وظل عدلي باشا يتولى رئاسة

الحزب الى ان رأى ان خطته ومسلك بعض أعضائه لم يعودا يطابقان خلقه ومشربه فتنحى عن الرئاسة وخلفه فيها معالي عبد العزيز فهمي باشا رئيس محكمة الاستئناف اليوم ولما تألفت الوزارة الزبورية الثانية بائتلاف قام بين الاتحاديين والدستوريين قلد عبد العزيز باشا وزارة الحقانية وقلد توفيق دوس باشا وزارة الزراعة وقلد محمد علي باشا وزارة الاوقاف العمومية مع قيام اسماعيل صدقي باشا بابعاء وزارة المالية. وكان دولة زيور باشا غائباً في أوروبا حينما صدر الحكم على الشيخ علي

قضايا الحكومة ليبدى رأيه فيه فلم يرتح يحيى باشا الى مسلكه هذا واستصدر مرسوماً ملكياً بتعيين وزير للحقانية بدلاً من عبد العزيز فهمي باشا فلما اتصل نبأ ذلك بمعالي محمد علي باشا تشاور في الامر مع زميله معالي توفيق دوس باشا فقرر وجوب الاستقالة من منصبها تضامناً مع رئيسها فدعا محمد علي باشا مجلس ادارة الاحرار الدستوريين الى الانعقاد وكاشفه بما قرره مع زميله توفيق باشا فوافقها المجلس على الاستقالة . وكان معالي سيل صدقي



لماذا تكونين سمينة

وغير محبوبة ؟
كل قواعد الجمال والسرور تستدعي الرشاقة وال
وملايين من الناس يحاربون السمن المفرط
فالطريقة العلمية الحديثة السهلة هي استعمال
Marmola Prescription Tablets التي استعملت
منذ ٢١ سنة ويمكنك ان ترين مفعولها في كل
اسالي اصدقائك عنها وللهربان نقول انه بوضع
شهرياً ١٠٠٠٠٠٠ حبة . وليست أقراص Marmola
سراً من الاسرار وكتابنا باللغة الانجليزية والامر
للمرقق بها بوضع طريقة استعمالها دون الاحتياج
تمرينات رياضية او تناول أغذية خاصة
استعملي الطريقة التي أفادت الكثيرين فغيرك
فأنتها بنفسك وتأثيرها العجيب عندما تشعري
Marmola Prescription Tablets
الصيدليات في كل مكان بسعر ١٧ قرشاً صاغاً
واذا لم يمكنك احضارها من الصيدلي اكتب الى
بيها بالجملة :

هيكسون وتوماس لين

صندوق البوستة نمرة ٦٤٤ (مصر)
وارفق بالطلب ١٧ قرشاً صاغاً فبرسل لك
خالصة أجرة البريد

اشتروا أقمشة بدلكم من محلات وآك

الليالي انتهز فرصة الانفراد بنفسه فانسل الى الهيكل
وتسلق كتنى الوثن وقلع عينه الالماسية المتلازمة
وفر بها الى مدراس وهناك باعها الى ربان سفينة
بخمسين الف فرنك وبعدما انتقلت الى ايدى كثيرين
بيعت للامبراطورة كاترينا الروسية من تاجر يوناني
بأرمائة وخمسين الف ريال وربت له معاشاً
سنوياً عشرين الف ريال الى آخر حياته مع لقب
شرف وقيل ان تلك الالماسة تساوى مليون ريال

نادرة لطيفة

لضيف ثقيل

من النوادر التي يرويها اللورد ديوار الانجليزي
صاحب مصانع الوسكى المعروفة باسمه ان قروباً
زار مرة مدينة لندن وحل فيها ضيفاً على أحد
أصدقائه فأكرم هذا وفادته في بادى الامر غير انه
لما أطال مدة اقامته بدأ يتذمر لزوجه وأولاده
وأخيراً استقر قراره على أن يفهم ضيفه بوجوب
الرحيل فلما قابله في صباح اليوم التالى ابتدره بقوله :
« ألا تظن يا صديقي العزيز ان زوجتك وأولادك
اشتاقوا اليك وانهم يودون أن تكون معهم يوم عيد
الميلاد » فامسك الضيف الثقيل بيده وقال له وهو
يهزها بفرح واغتراب :

— شكراً لك يا صديقي على هذا الاقتراح الذي
يدل على مبلغ دقتك ولطفك فاني سأرسل أذعوم
الى موافاتي هنا في الحال

حكاية ماسة شهيرة

كيف سرقها جندي فرنسي

من اشهر الماسات التي اشتهرت في العالم ماسة
أورلف أو ماسة روسيا وكانت لقيصر روسيا وحجمها
حجم الجوزة وهي غاية في الجلاء واللمعان ولكن
ينقص شكلها شيء قليل من الاحكام ومع ذلك تمت
بنصف مليون ريال اي بمائة الف جنيه ويحكي عن
هذه الماسة حكايتان قيل في احداها انها كانت منذ
القديم لاحد امراء الفرس وقد دعاها « قر الجبل »
وروي ان رجلاً مجهولاً قتله وسلبه كل جواهره ومنها
هذه الماسة العظيمة التي بعد ثقلبات كثيرة وقعت
في يد الامبراطورة كاترينا وبقيت من بعدها بين
كنوز العائلة المالكة الروسية

وروي في الحكاية الثانية ان هذه الماسة النفيسة
استعملت في القديم احدى عيني وثن في هيكل برما
ولا يعلم ماذا كانت عينه الثانية ولكن من المحقق ان
تلك العين ينبغي ان تكون لامعة وجميلة كالعين
الأخرى وهناك ظلت تسطع سنين طويلة وتضيء
بنور باهر حتى ذاعت شهرة ذلك الآله العجيب
اللامع العينين في جميع انحاء البلاد فوطن احد الجنود
الفرنسيين في بوندشري النفس على الاستيلاء عليها
فاستغنى من الخدمة ومضى الى كنهة ذلك الهيكل
واعرب لهم عن رغبته في التدخين بدينهم والسجود
لألههم وأقام بينهم ردهاً من الزمان حتى اكتسب
ثقتهم واقام على خدمة خصوصية في الهيكل وفي احدى

مستحضرات حجازي انسيب الادوية وانفعها للبنيّة المصنّعة

شراء حجازي

علاج نافع جدّ للتهلّاث الصدرية والحجّرية الحادة والمزمنة
سريع التأثير في السعال الحاد
خير وابق للصّدر من الأمراض الدّرنية الخبيثة
مفيدة في السّل والتهاب الرئوي

شراء حجازي

دواء لندينا الطعم محسّن الفائدة منبّه للدم
مقبول للعظام منبّه للأعصاب منبّه للمضم
نافع جدّاً للحالات الجفّال والضعف والحمول
والنّصابت الشّراني والنّفقّة الجفّة



المستودع العمومي بالقاهرة : اميزاانة الخليفة : شارع محمد علي نمرة ٤٥ - بمصر - تليفونه : ١٧٢١ مدينة

وزراء العالم

وأوقات فراغهم

يمضي المسيو كايو الوزير الفرنسي الشهير أوقات فراغه في مطالعة الكتب ويمضيها السنيور موسوليني رئيس الوزارة الإيطالية في ركوب الخيل ويمضيها المستر كولنج رئيس الولايات المتحدة السابق في صيد السمك أو المطالعة وهو لا يميل إلى مشاهدة التمثيل ولا يعرف المسيو بوانتاريه رئيس الوزارة الفرنسية السابق شيئاً يقال له «أوقات فراغ» لأنه يشتغل دائماً بالسياسة في حين أن المستر لويدي جورج الوزير الإنجليزي الكبير شغوف بلعبة «الجولف» وصيد السمك وتسلق الآكام وهو يؤثر ذلك كله على القراءة وإذا قرأ فيختار الكتب التي تبحث في الموضوعات البسيطة التي لا تحتاج إلى اجتهاد الفكر وحصر الذهن

ويقضي اللورد بلفور الوزير الإنجليزي المعروف أوقات الفراغ بالكتابة أو بالعزف على البيانو وهو يجيد العزف عليه أجادة عظيمة وإذا أحب أن يقضي ساعات الفراغ في الخلاء فيلعب «التنس» أو «الجولف» وهو يلعبها بنشاط ومهارة

ولا يميل المستر بلديين رئيس الوزارة البريطانية السابق إلى الألعاب الرياضية كثيراً بل يفضل أن يمضي أوقات الفراغ في منزله في الضواحي بعيداً عن ضوضاء لندن وجلبتها

أما المستر ونستن تشرشل فيحب التصوير والتأليف والقص ولعب البولو وقيادة البيخوت والسيارات ويمضي المستر مكزني كنج رئيس وزارة كندا أوقات الفراغ بقطع الخطب وكان شغوفاً في شبابه بالسباحة ويميل زميله المستر بروس رئيس وزارة أستراليا إلى لعب «الجولف» والسباحة وركوب الخيل والقص. وينسلي الجنرال سمطس القائد والوزير البويري الكبير بالكتابة ومعظم كتاباته تدور على الموضوعات الفلسفية

الكفاءة والبطالوريا

يمكن الحصول عليهما بكل سهولة بالدراسة في المنزل تحت إشراف «معهد الدراسة الثانوية بالمراسلة» كتابنا «طريق النجاح» ومعه المطبوعات الأخرى ترسل بغير أي مقابل لمن يكتب إلى المعهد:

١٦ شارع شيبان شبرا مصر

كل شيء فكه ومفيد تجده في «كل شيء»

الفضة A L'ARGENT

السيد فرج وشركاه SAID FAIRAG

وشباعات كهرباء

ومويليات فضية

بألوان ثابتة

تسر الناظرين



هي أكبر المحلات التي ترد

إليها أحدث المودات من سراير

فاخرة من جميع الماركات

فيلبس وبلنكس وامبريال

بشارع نوبار باشا بتمرة ٩

تليفون: ١٥٠-٤٩ مدينة

علاج الكزيتبار الجشبي
هو مسحق أو سحاجر أو دخان
مفيد جداً في الأزمات الصدرية على أنواعها
والنزلات الصدرية على أنواعها
مشهور لدى كل الأطباء صالحة فيزلة بوتيترني باريس
ويباع في مخازن الأدوية والأجراخانات

الهلال * لسان حال النهضة المصرية . انظر محتوياته في صفحة ٩

منع ألم الهضم حالا

إن معظم الناس الذين يشكون من ضعف المعدة وسوء الهضم هم في الحقيقة يشكون من الحموضة . وآلامهم ناجمة عن تأثيرات حامض المعدة الضار . ومنع ذلك ليس هناك ما هو أشد مفعولاً من «بسيوريتد مجنزياً» الذي يخلص الإنسان حتماً من الألم سريعاً ويبعد الشهية في الحال سليمة ويمكّن كل من يتألم منه أن يأكل ما يشتهي . يصف الأطباء «بسيوريتد مجنزياً» لاضطرابات المعدة وتستعمله المستشفيات وكل من جربته مدحه لأنه لم يعجز قط عن منع سوء الهضم في غضون خمس دقائق .

بسيوريتد مجنزياً بوصى به الأطباء

'BISURATED'
MAGNESIA



تأكد دائماً من العلامة البيضاء الشكل
وهذه العلامة موجودة على كل علبة أصلية .

الالعاب الرياضية

توثيق الوفاق

بين الاهلي والمختلط

لا يجهل أحد من المتابعين للحركة الرياضية ما قام من الشهور وما استحكمت من الخلاف في الفصل الرياضي المنصرم بين الهيئتين الكبيرتين (المختلط والاهلي) كما انه لم ينس أحد ما انهار على ناصية الرياضة من مصائب وما هدد عزيمتها من آلام من جراء الخلاف المشار اليه . ولطالما سعى محبو السلام الى تسوية الحالة بين الناديين حتى كان ختام الفصل المذكور اذ اقترح اقامة مباراة حبية بينهما تقضي على الشر وتحيته من جذوره . ولقد كادت هذه الفكرة تتم لولا أن الوقت لم يساعد على اتمامها اذ تأخرت الالعاب الرسمية عن مواعيدها

فلما ان بدأ الفصل الحالي رأى ذوو الشأن في الناديين أن يعيدوا الامر الى نصابه وليلامحجارها بأن يسموا في اقامة المباراة المذكورة قبل بدء الالعاب الرسمية حتى يتقابل اللاعبون وهم أنقى ما يكون سريرة وأصنى ما يصح قلوباً

وحدد يوم الجمعة ٢٥ أكتوبر الجاري موعداً للمباراة في أرض النادي المختلط وشامت الاقدار أن تجعل هذا الوفاق وطيد الاركان

ثابت البنيان فخرج الناديان متعادلين دون أن يصيب أحدهما مرمى الآخر ودون أن يتغلب فريق على منافسه فكان ذلك أحسن فال وكانت نهايته أوفق الخواتيم وقد أم للملعب خلق كثير بينهم بعض الكبراء والمعروفين بميلهم للرياضة وعطفهم عليها . وما كادت الرابطة تنتصف حتى ثل حكم المباراة اسماعيل طاهر افندي وتقابل الفريقان في منتصف الملعب وصغر الحكم بالبدء ثم بايقاف اللعب خمس دقائق حداداً على روح الزعيم الراحل سعد زغلول باشا اذ وافق ذلك موعد

حفلة الذكرى الثانية لانتقاله الى جوار ربه الكريم وما انتهت فترة الحداد حتى تقدم حسين حجازي بك رئيس فريق المختلط وفي يده علم مزخرف جميل وبعد أن صافح على الحسني افندي رئيس فريق الاهلي قدم اليه العلم هدية للنادي الذي يمثله ودلالة على أن روح الوفاق والوئام قد سادت الجميع وحلت محل الفرقة والحصام ثم هتف حجازي وفريقه بحياة النادي الاهلي كما قابل الاهليون ذلك بالمثل وهتفوا للمختلط . فدوت ارجاء الملعب بتحية الرئيسين واكبار تلك الروح التي بدت من الجانبين

وبدأت المباراة فرأينا أشبال الاهلي يغامرون بهجوم متواصل استمروا اثنا عشر دقيقة رستم بوابل رمياتهم القوية مدة عشر دقائق دون ان يصيبوا هدفة .



فريق الاتحاد الاسكندري الذي فاز على فريق الدراهم بأربعة اشواط لانتين في المباراة التي أقيمت اخيراً بالاسكندرية

ثم تلبه المختلط الى ما يستهدفون له من خطر فشعدوا من همهم واستعانوا بزميلهم وقابلوا الهجوم بمثله ، إلا أنهم كانوا يتقابلون بصغرة صلبة يمثلها الظهيران رسمي ورفعت اذ كانا يبددان الهجوم برميات قوية الى هجومهم النشط . واستمر اللعب بعد ذلك سجلاً بين الفريقين حتى اذا تمكن هجوم المختلط من الاستيلاء على الكرة في إحدى الطلعات وراوغ بها الدفاع ثم تحمل منحه كما تحمل من الظهير (رفعت) واستوى رمزي جرجس متوسط الهجوم في طريقه وليس أمامه غير الهدف

وحارسه ، واذا بالظهير الآخر (رسمي) قد فكدف بحسمه فوق الكرة وقبض عليها بيده قرب خارج منطقة الجزاء وبذلك خلص فريقه من كانت محققة مفضلاً أن يحسب خطؤه هذا بدل ان يكون (هدفاً) . وقد كان ولم تنتج للمختلط نتيجة . وانتهى الشوط الاول كما بدأ ان يصيب أحد الفريقين هدف الآخر

وجاء الشوط الثاني فعدنا الى تبادل هجمات من الناحيتين حتى اذا ما انقضى من الوقت انتصاف دقيقة رأينا رمية بديمة وسريعة يسيرها أحد المختلط كلعج البصر ناحية هدف الاهلي ولولا حمدي لاخترقت الشبكة ولا شك ، ذلك لأن قفز كالمصفور وضرب الكرة بأعلى يده ضرباً أخرجتها فوق عارض المرمى (هاي) فاستحق تقدير الجمهور وتصفيق الاعجاب الذي حياه به وبعد عشر دقائق دقيقة من هذا الشوط ارتطم جرجس بحسين حمدي وما يعدوان فأصيب ساق بما أوجب نقله خارج الملعب ولم يستطع اذ ذاك ان يعود

المباراة وظل فريقه يلعب بدون وبعد دقيقتين هجم هجمة كادت توفق لولا أن التقط الكرة وهنا اضطر المهاجمين على أن يلف بالكرة نفسه فقال أناس ان ذلك كان خط المرمى وبذلك تحتسب اورد آخرون بأنه كان خارج فلا اصابة . وقد كنا يمين الهدف فلم نلاحظ أي رأيين على ان الحكم لم يحتسبها . المباراة بتعادل الفريقين كما

ثم دعي الفريقان لتناول الشاي على مائدة وشاركهم اداريو الناديين وبعض الوزراء والكبراء ثم خطب حضرة نقولا عرقجي افندي من المختلط بحيا الاهلي راجياً دوام الوفاق بين الرياضة جميعاً ، ورد حضرة رياض شوقي افندي عن الاهلي ضارباً على نفس النغمة متوغلاً في الواجب على كل رياضي وفي معنى الرياضة وفي أنها اداة سلم ومحبة لا نفور وبفضاء وانتهى اليوم على أحسن ما يكون . وانتهى



فريق نادي المختلط الذي تعادل مع فريق الاهلي في مباراة يوم الجمعة الماضية (لخاري)



فريق نادي الاهلي الذي تعادل مع فريق المختلط في مباراة يوم الجمعة الماضية (رياض شحاته)

أضعفت همة الفريقين لكثرة المجهود المضني ، وانتهى القسم الأول بشوط للاتحاد فقط

وكانت بادرة حسنة ظهرت على أفراد الجيش في القسم الثاني اذ هاجموا بحالة خطيرة ولم يكن ذلك ليقت من همة رجال الاتحاد الذين قابلوا الصدمة بثبات حتى جمعوا صفوفهم ونظموا هجماتهم بحالة تدعو للقبطة والسرور . ولكن الحظ لم يرد أن يكتمل فأضاع فرصة ضربة جزاء ضد الجيش . وكانت لهذه الصدمة الاثر الاول في رجال الفرقة فشجعهم وأحييت في نفوسهم ميت الآمال، فعمدوا الى الرميات الطويلة وكان موقف الدفاع المصري مشرفاً فاستطاع المصري ان يستخلص الكرة وحوّلها الى كاسب الذي سددها الى هدف الجيش فكانت الاصابة الثانية رأينا الجيش يراوغ دون جدوى الى أن اصاب سيد حودة الشوط الثالث . وكانت هذه الاصابة من الاسباب التي تدعو الدرهم ان يستتيت وأن يعمل للنصر دون الاستهتار فان نجح كان بها والا فلهزيمة منكبة . وكان لهم ما أرادوا فاصاب قلب الهجوم الشوط الاول إثر رمية خطأ . وتبع هذه ان احرز محمود حودة رابع أشواط فريقه . وكانت تلك اللحظة فرصة الاصابات فاحتسب الحكم ضربة جزاء سببت اصابة الجيش الثانية وكانت خاتمة الاصابات

ولا نبخل على فريق الاتحاد بعد هذه النتيجة بأن نرف له التهانى الخالصة لهذا النصر المبين ونرجو له في عهده الجديد وعلى يدي صاحب العزة فهمي بك ويصا رئيسه كل تقدم ونجاح

جولات مع الاتحاد في العام الماضي وانتهى الا بان تقرر فوز (الدرهم) فلا نزاع في أن هذا الامر الاخير حرك في نفوس رجال الثغر هذا الثأر القديم ولو انه أتى بعد اوانه وفي مباراة حية . وقد بدأت المباراة في منتصف الرابعة بعد الظهر وظهر بالميدان فريق الضيوف فقوبل بالتحية اللائقة من التصفيق الحاد كما قوبل الفريق المصري كذلك ، وكانوا على النحو الآتي

حيدو . كلابس . السوري . حسن رجب . خيس كاسب . السيد حوده . محمود حوده . عوض . عاشور وقد استعرض حضرة صاحب الدولة عدلي يكن باشا افراد الفريق مصالحة وبعد ذلك هتفوا بحياة صاحب الجلالة الملك وحياة دولته . وكان لهذه المظاهرة اثرها الفعال في نفوس اللاعبين والنظارة



رئيس الاهلي والمختلط يتصالحان قبل المباراة التي أقيمت بين فريقيهما

وكانت أول ضربة لسعادة المحافظ وتبعها هجوم الاتحاد ولكن الضيوف لم يتركوه يتوغل في تقدمه بل عمدوا الى الالامب الفنية القيمة المتصلة الحلقة ، وفي خلال هذه الآونة ضاعت الفرص على الفريقين وخاصة على الاتحاد ، الذي أجهد دفاعه بحالة تدعو النفوس الى الاطمئنان . وقد حمى اللعب وخصوصاً بعد تلك الاصابة التي سببها كاسب فكانت الكرة محبوب السكان بسرعة مدهشة حتى

هذه الفرصة وكلنا أمل في أن تدوم هذه العلاقات الودية صافية الأديم مخوفة بقلوب الكبار قبل الصغار حتى لا نرى في المستقبل ما يعكر رونق هذا المظهر الجليل

بين الفن والرياضة

ليس أقرب الى التمثيل من الرياضة وليس من ينكر علاقة هذا بذلك فكأن كانت للسارح اداة لظهور كثيرين من الرياضيين وكما بزغت نجوم مسرحية في سماء ملاعب الرياضة

نقول ذلك بمناسبة ما شاهدناه من البطلين المصريين مختار حسين وعبد المنعم مختار في رواية (بليانثو) التي تمثلها الآن فرقة الاستاذ يوسف بك وهي على مسرح رمسيس ، اذ يظهر أولهما في أحد مناظر الرواية يندى استعراضاً بديعاً في الربيع (حل الانتقال) ويظهر الثاني بعرض حركات « جيازية » بديعة يقابلها الشعب بالتصفيق المتوالي

ولا شك أن عمل البطلين من باب التعاون المزدوج والخدمة لكلا الفئتين الجميلين (الرياضة والتمثيل) ولعل زميلي محمّد القسم التمثيلي في المصور يعرج على زميلين مختار وعبد المنعم في حديثه عن رواية (بليانثو) في العدد القادم

مباراة هامة في الاسكندرية

الاتحاد الرياضي (٤) - الدرهم (٢)

لا نكون مباغين اذا قلنا ان هذه المباراة هي افتتاح الفصل الرياضي بالاسكندرية وانها أول قبلة لاشعار الرياضيين بيده الفصل فنبهت شعورهم وحركت من نفوسهم كامن الرغبة والشوق لمشاهدة المباريات الهامة . ولقد زاد قيمتها الرياضية انها أقيمت تحت رعاية حضرة صاحب السعادة حسين باشا صبري محافظ الثغر . وكان في مقدمة المدعوين حضرات أصحاب الدولة والمعالي والسعادة والعزة عدلي يكن باشا ومدحت يكن باشا وحسين صبري باشا وفهمي ويصا بك رئيس النادي والسيو جاك جوهر وكثيرون من أفاضل القوم وهواة اللعبة ومشجعيها

ولقد كان يوماً مشهوداً ، قدره الرياضيون حق قدره بعد أن تبنوا قوة المتنازعين (الدرهم) فريق وصل الى المباراة النهائية للكراس السلطانية بعد أن كانت له

اقرأ كل اسرع بانظام :

- المصور | كل يوم خميس
- كل شئ | كل يوم سبت
- الفظافة | كل يوم اثنين
- الرياضة المصورة | كل يوم ثلاثاء

كل واحدة الاولى من نوعها



منظر عام لميدان المختلط أخذ في أثناء المباراة التي أقيمت يوم الجمعة الماضي بين فريقه وفريق الاهلي

الملك ابن السعود

بنسبة مقتل الشيخ فيصل الدويش

زعيم الثوار البدو

كتب مرة المستر فلي المستشرق الانجليزي المعروف ومعتمد الحكومة البريطانية في جدة سابقاً يقول ان ابن السعود مصاب بصعف يسير في احدى عينيه مما يضطره الى لبس نظارات سوداء في أثناء النهار ولكن ذلك لا يمنعه في الليل من قراءة المراسلات الدقيقة الخط على نور مصباح ضئيل وزاد الكاتب الشهير امين الريحاني على ذلك قوله في كتابه المسمى « ملوك العرب » ان الملك ابن السعود يحمل ايضاً نظارة كبيرة فلا تتر غيمة في الافق إلا ويرفع اليها النظارة متيقناً متنبئاً. ويظن الريحاني انه ليس في ثياب جلالة جيوب البتة الا انه يحمل ساعة في الخرج عند السفر ويضعها تحت الوسادة عندما يقيم في مكان. وما يذكر عن تلك الساعة انها ما تزال في علبة المحمل (القطيفة) التي جاءت فيها من المصنع الذي صنعت فيه. وقد سجب الريحاني الملك ابن السعود مرة في ركابه فرآه ككل اعراقي ينام على الفراش والسجادة في الليل ويضعهما على الكور في السفر

ويقول المستر فلي ان التزلة الواقعة التي حلت ببلاد نجد في شتاء سنة ١٩١٩ - ١٩٢٠ فتكت بسبعة من اولاده فلم يبق له على قيد الحياة سوى ثلاثة عشر ولداً. وقد توفي والد ابن السعود أخيراً عن خمسة وثلاثين حفيداً يضاف اليه عدد كبير من الحفيدات لا يعرف عددهن تماماً لان احصاء النفوس في بلاد الوهايين لا يشمل النساء

ومما ذكره الكاتب أيضاً عن الملك ابن السعود انه بينما كان جلالة في سنة ١٩٢١ بعد حملته على حائل عاصمة خصمه ابن الرشيد ابلعوه وهو في مجلس حافل نبأ « اغتيال » ابن الرشيد فنظر الى الرسل بعين الاشمزاز والاحتقار وعنفهم على اعتقادهم بأن مثل هذا الخبر يمكن ان يشير فرحه واغتيابه ريعزو المستر فلي حقق ابن السعود يومئذ الى انه كان يرغب في منزلة ابن الرشيد في ساحة الوغى والتفوق عليه تفوقاً شرعياً شريفاً

ويروي المستر فلي انه لما بلغ ابن السعود خبر مذبة الطائف في سبتمبر سنة ١٩٢٤ قام للنبا من شدة أسفه وغبطه وقعد وكتب في الحال الى خالد قائد الحملة يقول له ما معناه « لقد سودتم وجهي

أمام العالم فابذلوا أفصى طاقتكم لتحولوا دون وقوع قتال في مكة ودعوا جدة وشأنها ، انى أستعلفكم بذلك »

ويقول الاستاذ الريحاني عن الملك ابن السعود انه حلو النكتة لطيف التهكم ومن ذلك انه اذا جلس على كرسى ودعا ضيفه الى الجلوس على كرسى آخر يقول « تفضل يا فلان وشاركنا في التمدن »

شعر امرأة

ليستر أناييب هروين

أرسل مكاتب « الديلي مايل » من باريس الى جريدته يقول انه بينما كانت احدى دوريات البوليس الفرنسى تتجول في حى مونمترتر الشهير ابصر قائدها امرأة تسير في الطريق وحدها فانعم النظر فيها فلاحظ ان شعرها غير مجزوز « ألا جارسون » عملاً بالزى الاخير فادهشه الامر وداخله ريب في شأنها فامر بالقبض عليها وساقها الى دائرة البوليس حيث سلمها الى السيدة المكلفة بتفتيش السيدات اللواتى يلتق القبض عليهن على هذا المتوال فطلبت منها أن ترخي شعرها فترددت وأخيراً أذعنت وفعلت فالتفتفت المنقشة أناييب لتيرة من الهروين وسائر المواد المخدرة مربوطة بشعر المرأة فباغت مدير المركز فكتب محضراً بالحسكية وزج المتهمه في السجن.

عذاب مرض عرق النساء

(السياتيك) يشقى حالاً بهذه الطريقة ان الالم الشديد الناجم عن مرض عرق النساء يسلبك النوم ليالي عديدة والذي يقعدك عن الحركة اثناء النهار سببه كثرة الحامض البولي في الجهاز فان البلورات الحادة تمزق الاعصاب فلهذا السبب تتألم اذا تحرك هذا الدواء المشهور في العالم اجمع والذي جرب في الوف الحالات ثبت انه سريع التأثير للشفاء العاجل . ان حبوب دي ويتس للسكريتين والثمانية معروفة في جميع انحاء العالم يشير الاطباء باستعمالها في حالات مرض (السياتيك) عرق النساء والروماتيزم واللوباغوا والحامض البولي والكلى وشحوب لون البشرة وقذارة الدم وفقد القوة والضعف شفاء مؤكد : اولئك الذين قاسوا الآلام سبباً عديدة وكانوا طريحي الفراش عدة شهور وجدوا في هذا الدواء العلاج الشافي السريع والصحة والقوة الجديدة حبوب دي ويتس للسكريتين والثمانية دواء فريد في بابيه يشير باستعماله الاطباء . فلا تهمل شأن صحتك بل اذهب الآن الى من تعامله من الصيادلة واحصل منه على كمية من هذا الدواء قليل الكلفة المعبى وسوف تعلم انك دفعت الثمن في خير ما يعود عليك بالفائدة - الضعفاء والشيوخ على السواء يستطيعون اخذ حبوب دي ويتس . هذا المركب العلمي متجنى فائدة من بدء استعماله فاحصل على حبوب دي ويتس نحصل على الصحة وسوف يسفر لك استعمالها عن نتيجة بعد ٢٤ ساعة ولكن لا تنسى ان تحصل على نصيحة

حبوب دي ويتس

للسكريتين والثمانية

اينوس ملح الفراكة

التبخير أو رائحة القم الكريهه عند النهوض من النوم دليل على سوء حالة المعدة وعدم انتظام عمل الامعاء . ففي هذه الحالة استعملوا كل يوم اينوس « ملح الفواكه » (الجوز الملحي الشهير اللين والتقى جداً والخالى من السكر والمشمول على كثير من خواص الفواكه) يضمن لكم الهضم المنظم وسلامة الامعاء وطيب رائحة القم .



الوكلاء الوحيدون :- سنر وسنر كوك وشركاه

قاهرة والاسكندرية وور سميد والسويس وبافا والمطروح

عامل وعاملة

بنيان أكبر مخازن في باريس

نما يروى عن المسيو ارلست كونيكا مؤسس مخازن « السامارين » المشهورة في باريس وهي لا تقل عظيمة عن مخازن « اللوفر » و « البون مارشي » انه ولد من أسرة معدمة وكان في سنة ١٨٥٢ يشتغل في مخزن للبضاعة في مدينة لاروشل ثم انتقل الى مدينة يوردو وبعد ثلاث سنوات قصد باريس للعمل فيها وأخذ يتعلم شؤون التجارة في المخازن الصغيرة

وبينا هو يشتغل في مخزن « هلويز الجديدة » تعرف بالآسة جاي رفيقته في العمل في المخزن وما لبث أن اقترن بها ففكرا عندئذ في العمل لحماهما ففتحا في سنة ١٨٦٧ مخزناً في شارع تريغو وعلقا فوقه لوحة كتب عليها هذا الشعار « هلموا الى الربح اليسير » وفتحا في سنة ١٨٧٠ مخزناً آخر كانت أجرته اليومية ١٥ فرنكا وسمياه مخزن « السامارين » وكان في بده أمره حقيراً في كوخ من الخشب ولكنه ما عثم بمجد صاحبيه أن أصبح مجموعة صروح تشتغل مساحة كبيرة في قلب باريس وما كان المسيو كونيكا وزوجته يعتبران المال غايتهما الوحيدة التي يسعيان لادراكها بل كانا يعدانه وسيلة يتوسلان بها لتوسيع نطاق أعمال الخير حولهما فحولا مخازن السامارين في سنة ١٩١٤ الى شركة خصا نصف أرباحها بالعمال الذين يشتغلون في هذه المخازن مكافأة لهم على جهودهم وتبرعا بالنصف الاخر لأعمال البر والاحسان

« أرنجين »

مصنوع جديد قم خال من الروائح الكريهة يلون الاصابع باللون الاحمر أو بلونها الطبيعي

محل عطور نينون

شارع كاتر سبتمبر نمرة ٣١ باريس

الوكيل العام للقطر المصري

ا. د. بروكش ٣٣ شارع اسكندر الاكبر

Ninon اسكندرية تليفون ٣٨٩٨ Oncline

الدكتور ياغي

الاختصاصى من مستشفيات باريس لأمراض الجلد والزهرى والمجارى البولية وضعف الاعصاب يعالج بالكهرباء وبالأشعة فوق البنفسجية العيادة بشارع سليمان باشا نمرة ٤١ تليفون ٧٦ — ٤١ عتبة

مياه شافية

من نبع عجيب

تطرد السموم من الجسم

تزيل الآلام من المفاصل



يقع ينبوع سبرودل في واد بين الجبال في اوربا الوسطى . وقد شفت مياهه الامراض العضلة التي تصاب بها المفاصل والعضلات والكبد والكلى والامعاء والمرارة شفاء عجيبا بفعلاها العظيم . وقد ايقن احد مشاهير الكيمياء في كارلسباد ان الانسانية المتألمة تستفيد فوائد عظيمة لا تقدر بثمن إذا كان يمكن استعمال

خصائص هذه المياه في وصفة طبية مع بقاء النسبة في ما بين الاجزاء كما هي عماما . وقد تم الآن تركيب هذا العلاج واطلق عليه اسم (بودرة كتنو) ويمكن الحصول على هذه البودرة من باعة الادوية في كل مكان . فاذا اخذت ملعقة منها وحللتها في كأس من ماء الشرب العادي فانك تحصل على مثل الماء الذي يسيل من ذلك النبع الاوربي عماما . وبودرة كتنو لازمة كل اللزوم في جميع اضطرابات المعدة والكبد وهي تنظف الكلى ويخرج الحوامض والسموم التي تسبب الآلام من الدم . وإذا استعملت في امراض الروماتزم وتصلب الشرايين والنورستانيا والنقرس والاسيد اوريك وما اشبه ذلك من الامراض فلها تأتي بنتائج عجيبة

بودرة كتنو

POUDRE KUTNOW

وتباع بودرة كتنو في زجاجة محتومة في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية ومنها ١٥ قرشا ونصف قرش الوكلاء : ج ب شريدان وشركاه ٢٣ شارع المداينغ - القاهرة

أيها الضعفاء

الذين ترغبون في اعادة قوتكم ونشاطكم بعد ان جربتم كثيراً من الادوية وكانت بلا فائدة خذوا

حبوب نوبل

الاكتشاف العجيب والاخترع الغريب لمعالجة ضعف القوة واعادة النشاط الى الضعفاء بدون رد فعل

تباع في جميع الاجزاخانات

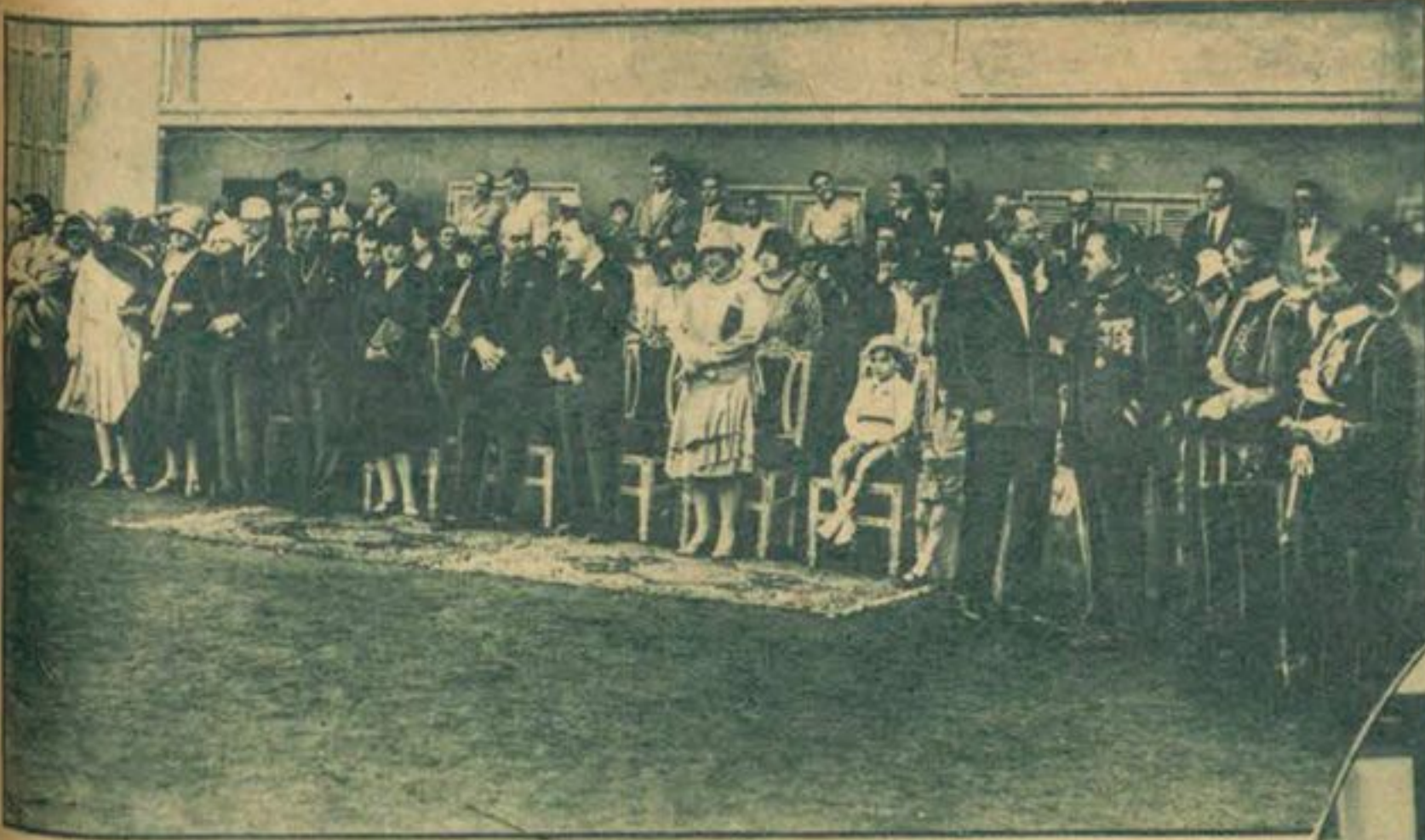
وترسل الكراسة التفسيرية مجاناً وخالصة اجرة البوستة لكل من يطلبها من :

الحواجه جاك بينيش شارع ابو السباع نمرة ٢٣ بمصر ومن الحواجه مانيس (جاك) في بيروت



عيد الفاشستي الاكبر

احتفل الفاشستي يوم الاحد الماضي بذكرى العيد السابع لرحل الفاشستي على روما وتسلم نخامة السنيور موسوليني لزامام الحكم فيها فأقامت جميعياتهم لهذه المناسبة حفلات خاصة حضرها رجال سلطاتهم وكبار أفراد جالياتهم والى اليسار صورة كبار الحاضرين في حفلة العاصمة وقد ترأسها جناب قنصل إيطاليا (زخاري)



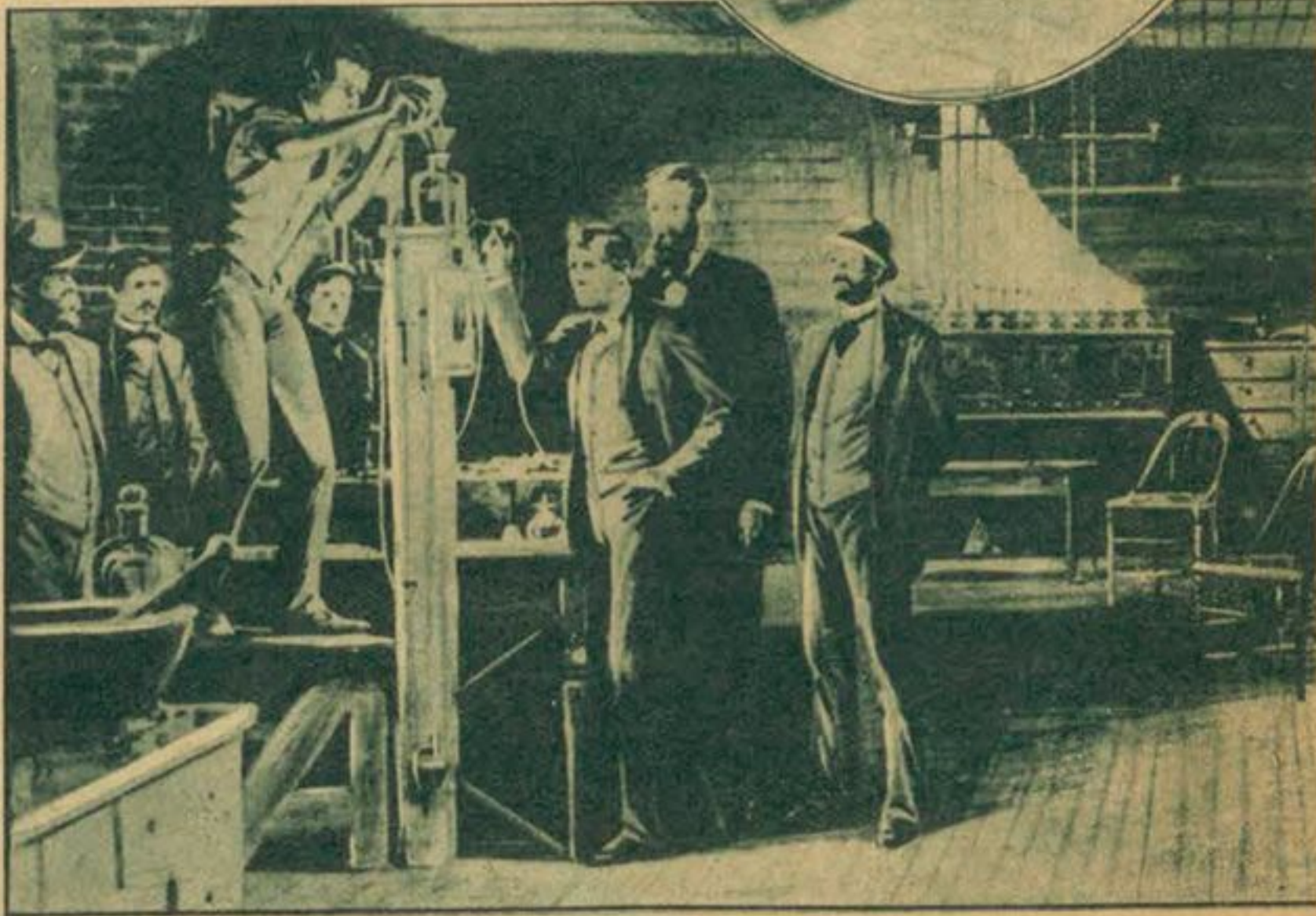
الاميرة الهرة زينا في البلجيك

بعد ما كانت الاميرة الهرة زينا اميرة الهرة النمسا السابقة تعيش مع اولادها في اسبانيا انتقلت معهم أخيراً الى بروكسل عاصمة البلجيك ليلتحق نجلها الارشدوق أوتو بجامعة لوفات والصورة التي الى اليمين تمثل كبرى كريمات جلالتها عند تزولها من السيارة داخل المدرسة التي تتلقى فيها علومها مع شقيقاتها



وزير الطيران الانجليزى

كان اللورد تومسن وزير الطيران في الوزارة البريطانية بين ركاب المنطاد « ر ١٠١ » الجديد في رحلته الثانية . وتراه في هذه الصورة واقفاً على ظهر المنطاد



تمثيل ذكرى شترزمانه

قررت الحكومة الألمانية أن تضرر عملة جديدة برسم الدكتور شترزمان وزير الخارجية السابق تخليداً لذكوره واعترافاً بفضلهم . وفوق هذا الكلام صورة هذه العملة من الجانبين

اليوبيل الخمسين للمصباح الكهربائى

يرجع تاريخ الصورة التي فوق هذا الكلام الى خمسين سنة خلت وهي تمثل المستر اديسن وهو يجري تجربة اضاعة مصباحه الكهربائى أمام جماعة من العلماء الاميركيين من نصف قرن ونشر هذه الصورة الآن بمناسبة الاحتفال بانتضاء خمسين سنة على هذا الاستنباط العجيب . والشخص الوحيد الذي حضر تلك التجربة ولا يزال حياً علاوة على المستر اديسن هو المستر فرنسيس بيل وتراه ممسكاً بالعمود الذي انحنى عليه اديسن

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (أميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شللاً) عنوان المكاتب : المصور . بوستة قصر الدوبارة ، مصر - تليفون نمرة ٧٨ بستان و ١٦٦٧ - الادارة بشارع الامير قدادار أمام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل